



**Josefina Irurzun** es Profesora y Licenciada en Historia (FCH-UNICEN), doctoranda en Historia (UNLP). Actualmente, se desempeña como Becaria Interna Doctoral (CONICET), docente de la cátedra “Historia de la Cultura” (DFH/Universidad FASTA) modalidad presencial y a distancia, e integrante del CESAL (Centro de Estudios Sociales de América Latina-FCH-UNICEN). Ha formado parte de los Proyectos de Investigación PIP-CONICET “Redes, Poder y Territorialidad en la Historia Argentina de los siglos XVIII-XX” y del Proyecto Transferencia de Investigación Científica (Categoría III, CONICET): Series audiovisuales “Historias de papel-El papel de la Historia.” Ha realizado una estancia de Investigación en la Universidad do Vale do Rio dos Sinos (UNISINOS- Brasil), además de participar como expositora en jornadas nacionales e internacionales. Escribió artículos para publicaciones científicas del país y del extranjero. Fruto del Proyecto PICT 2008, N° 1150, “Aportes para el estudio de la Identidad del Espacio Regional Bonaerense desde el siglo XVIII hasta la actualidad. Territorio, historia, política y cultura”, ha publicado *Colectividades y Asociaciones. Espacios de Encuentro*, y con Julián Arroyo, *Archivos y Museos. Memoria de los Pueblos*, ambas Ediciones del CESAL (2014). Se dedica a investigar las prácticas culturales, políticas y artísticas (en particular, musicales) que configuran significados, representaciones e idearios nacionalistas.