

Grabación de sonidos

❖ Audacity

Grabación de sonidos

- ❖ Este proceso consta de en tres tareas básicas:
 - 1) Configurar los **parámetros de calidad** de grabación
 - 2) Ajustar los **niveles de Entrada y Salida**
 - 3) **Grabar audio** del dispositivo de entrada seleccionado

Grabación de sonidos

- ❖ 1) Configurar los **parámetros de calidad** de grabación
 - Frecuencia de muestreo (número de muestras/seg)
 - Formato de muestreo (bits de codificación)
 - Número de canales (mono, estéreo)

Muestreo

Frecuencia de muestreo predefinida: 44100 Hz

Formato de muestra predeterminado: 32-bit float

Grabación

Dispositivo: Realtek HD Audio Input

Canales: 2 (Estéreo)

Grabación de sonidos

❖ 2) Ajustar los **niveles de Entrada y Salida**

- Desde la interfaz de Audacity o desde el Mezclador de la tarjeta de sonido
- Es recomendable hacer diferentes test previos a la grabación para evitar el recorte en la onda



Grabación de sonidos

- ❖ 3) **Grabar audio** del dispositivo de entrada seleccionado
 - Audacity graba siempre en una pista nueva
 - Podemos mantener varias tomas en un mismo proyecto



Grabación de sonidos

❖ Niveles de entrada

- Es recomendable hacer grabaciones de prueba para ajustar los niveles
- Para asegurarnos que no se produce **recorte** (es decir, que la onda no toque los extremos superior e inferior de la ventana de onda)
 - ❑ Para ello podemos utilizar la **barra de Medición de niveles**
 - sirve para controlar en tiempo real si hay recorte o no



Grabación de sonidos

❖ Niveles de entrada

- También es posible controlar el recorte sin empezar una grabación
- Activar la opción **Habilitar medidor** del medidor de nivel de entrada
 - ❑ El medidor funciona en todo momento, tanto si estamos grabando como si no, y monitoriza la señal del dispositivo de entrada activo
 - ❑ Cuando se produce recorte se debe bajar el volumen del dispositivo de entrada
 - con la **barra de Mezcla**
 - bajando el volumen del dispositivo
 - cambiar los niveles desde el **mezclador de la tarjeta de sonido**



Grabación de sonidos

❖ Grabar audio

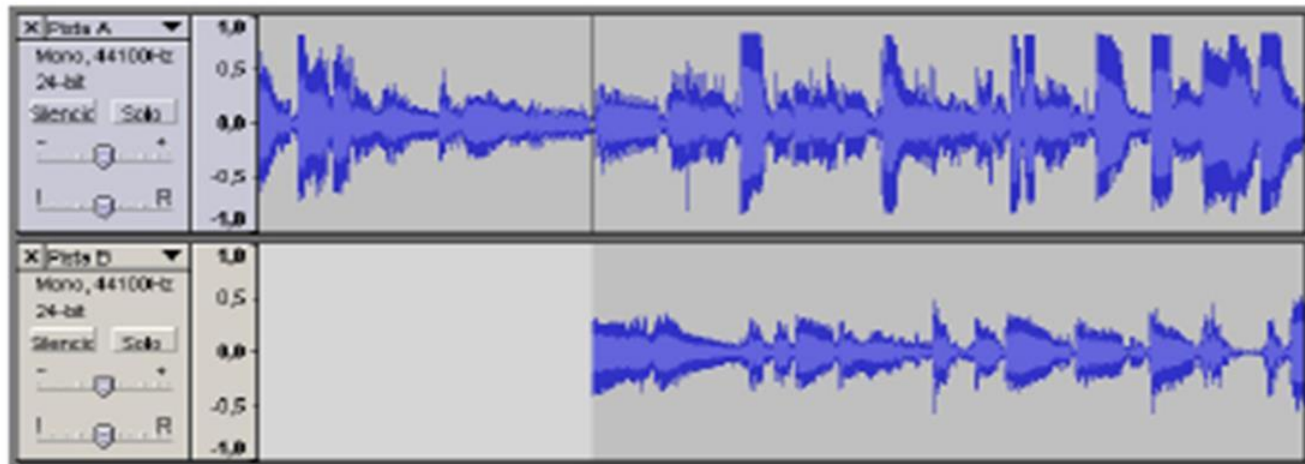
- Pulsar el **botón Grabar**
- Podemos pausar la grabación con el **botón Pausa** y retomarla posteriormente pulsando este mismo botón
- Con el **botón Parar** finalizamos la grabación



Grabación de sonidos

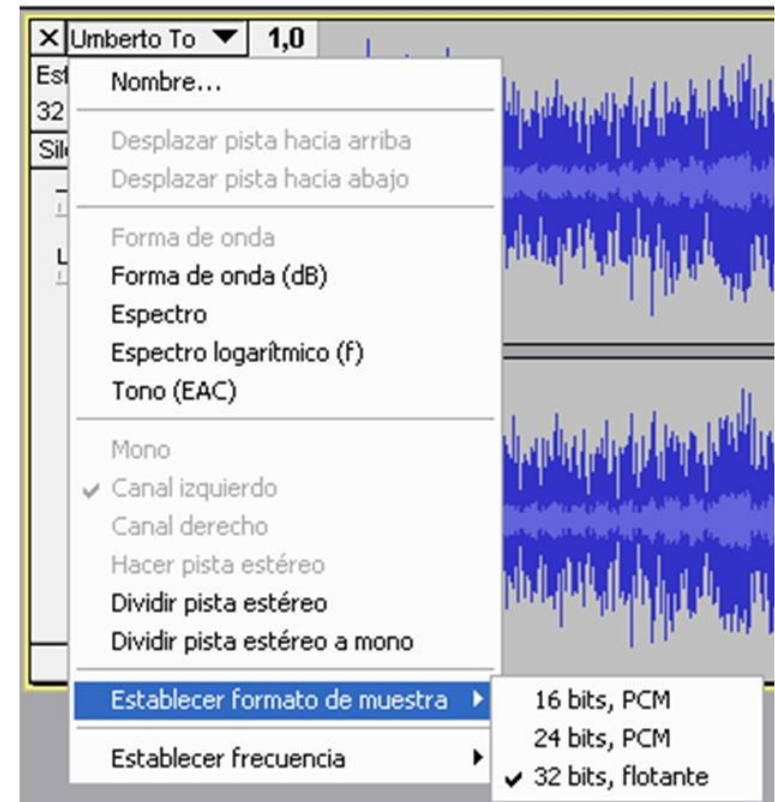
❖ Grabar audio desde cursor

- Podemos grabar una nueva pista a partir de la posición del cursor de otra pista previa
 - ❑ Hacer clic en la onda de la primera pista para posicionar el cursor y
 - ❑ Luego comenzar una nueva grabación
- La nueva pista comenzará en esa misma posición



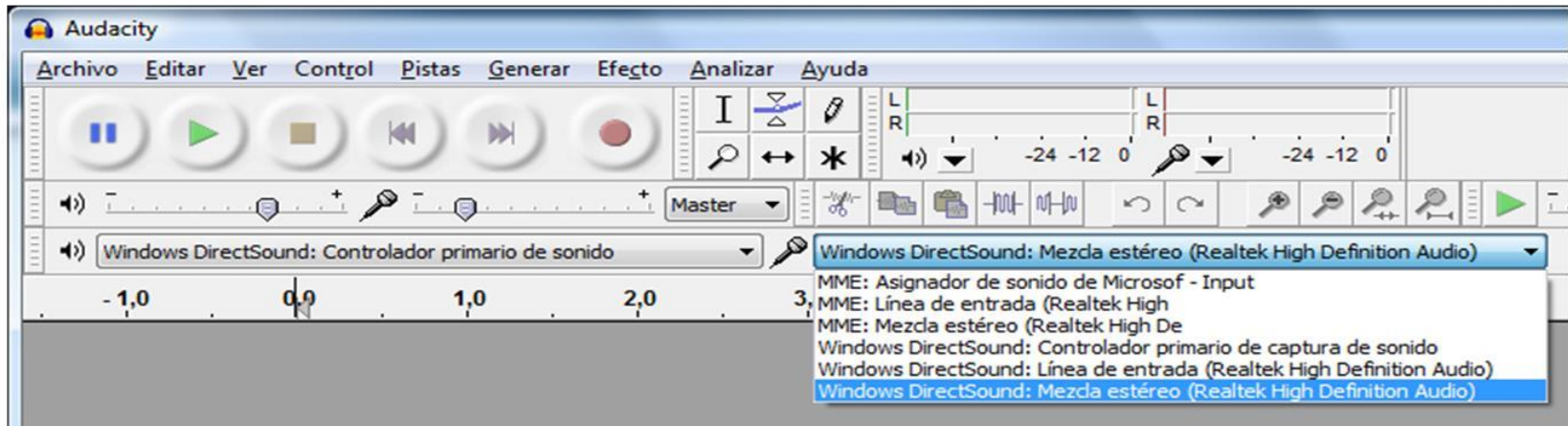
Grabación de sonidos

- ❖ Cambiar los parámetros de calidad a posteriori
 - Desde el **Menú de pista**



Grabación de sonidos

- ❖ Capturar el audio desde un video o audio que se esté reproduciendo
 - Esta es una de las características más útiles de Audacity
 - Todos los sonidos que reproduce la PC pasan por la tarjeta de sonido, y por lo tanto Audacity los puede capturar cuando seleccionamos el dispositivo de entrada adecuado

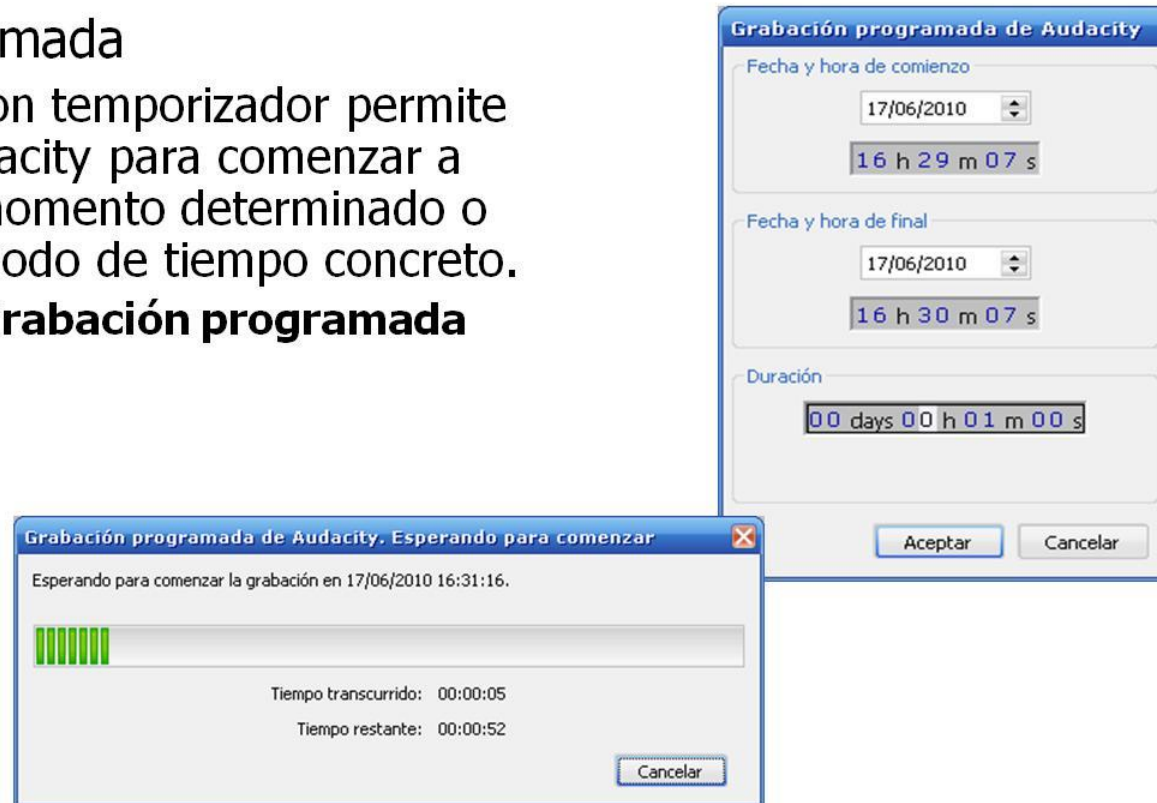


Grabación de sonidos

❖ Grabación programada

- La grabación con temporizador permite programar Audacity para comenzar a grabar en un momento determinado o durante un periodo de tiempo concreto.

- ❑ **Control – Grabación programada**
- ❑ **Shift + T**



Links de interés

- ❖ www.freesound.org
 - Sonidos con licencia Creative Commons para utilizar en proyectos
- ❖ <http://freeplaymusic.com>
 - Música con calidad comercial para uso educativo
- ❖ http://www.acoustica.com/mp3-audio-mixer/sounds.htm#sound_effects_for_multitrack_mixing
 - Efectos de sonido gratuitos
- ❖ <http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/>
 - Banco de sonidos gratuitos del Ministerio de Educación de España

Ejercicios

- ❖ Grabar desde el CD Audio 1 minuto de una canción (los segundos aparecen en la barra de tiempo) con los siguientes parámetros de calidad:
 - 44.100 Hz
 - 16 bits
 - 2 canales (estéreo)
- ❖ Exportar la onda a formato WAV (menú **Archivo**) y guardarlo con el nombre **cancion_calidad_CD_audio.wav**
- ❖ Exportar la misma onda a formato MP3 y guardarlo con el nombre **cancion_calidad_CD_audio.mp3**

Ejercicios

- ❖ Grabar desde el CD Audio un minuto de una canción con los siguientes parámetros de calidad:
 - 22.050 Hz
 - 16 bits
 - 1 canal (mono)
- ❖ Exportar el archivo a formato WAV y guardarlo con el nombre **cancion_calidad_radio.wav**.

Ejercicios

- ❖ Grabar desde el micrófono un minuto de una narración con los siguientes parámetros de calidad:
 - 11.025 Hz
 - 16 bits
 - 1 canal (mono)
- ❖ Exportar el archivo a formato WAV y guardarlo con el nombre **narracion_calidad_telefono.wav**.

Ejercicios

- ❖ Grabar desde el CD Audio un minuto de una canción con los siguientes parámetros de calidad:
 - 48.000 Hz
 - 24 bits
 - 2 canales (estéreo)
- ❖ Exportar el archivo a formato WAV y guardarlo con el nombre **audio_calidad_24bits.wav**.

Ejercicios

- ❖ Abrir el archivo **cancion_calidad_CD_audio.wav** y reducir los parámetros de calidad a:
 - 22.050 Hz
 - 1 canal (mono)
- ❖ Exportar el archivo a formato WAV y guardarlo con el nombre **cancion_calidad_rebajada.wav**.