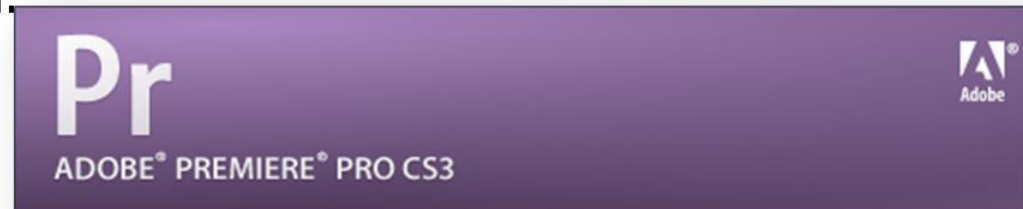


Adobe Premiere Pro CS3

- ❖ Introducción
- ❖ Pantalla de inicio
- ❖ La pantalla principal
- ❖ Espacio de trabajo
- ❖ Elección del espacio de trabajo
- ❖ Personalización del espacio de trabajo
- ❖ Acoplar, agrupar o flotar paneles
- ❖ Desacoplar un panel en una ventana flotante
- ❖ Cambiar el tamaño de los grupos de paneles
- ❖ Abrir y cerrar paneles y ventanas
- ❖ Visualización de un panel en pantalla completa
- ❖ Guardar un espacio de trabajo personalizado
- ❖ Eliminar un espacio de trabajo
- ❖ Iluminación u oscurecimiento de la interfaz
- ❖ Archivos del proyecto

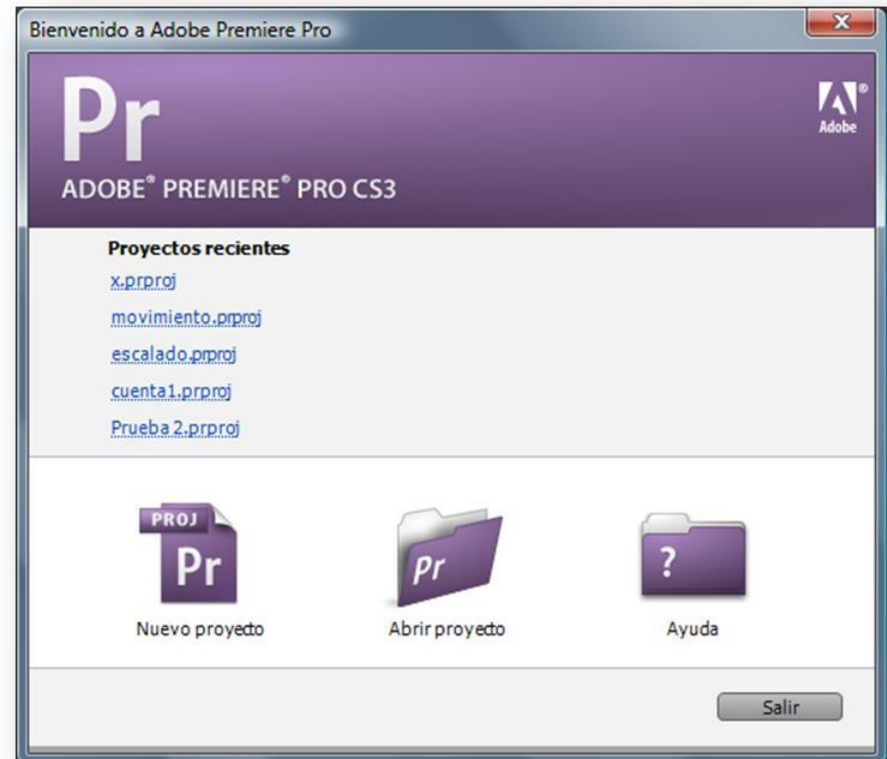
Introducción

- ❖ **Adobe Premiere Pro CS3** es un software de edición de video no lineal profesional que ofrece una gran versatilidad en su funcionamiento.
 - Es uno de los programas de edición no lineal con más trayectoria, ya que nace en su versión 1.0 en 1991. Es por tanto un referente en el sector.
- ❖ Este programa incluye todo lo necesario para
 - capturar material de cámara, importar, editar al corte, crear transiciones, efectos, chromas, titulación, y todos los fundamentos necesarios para conseguir un montaje de calidad broadcast.
- ❖ Es la herramienta de edición más extendida entre los profesionales que editan video de definición estándar y de alta definición, en una PC sin necesidad de hardware especial.

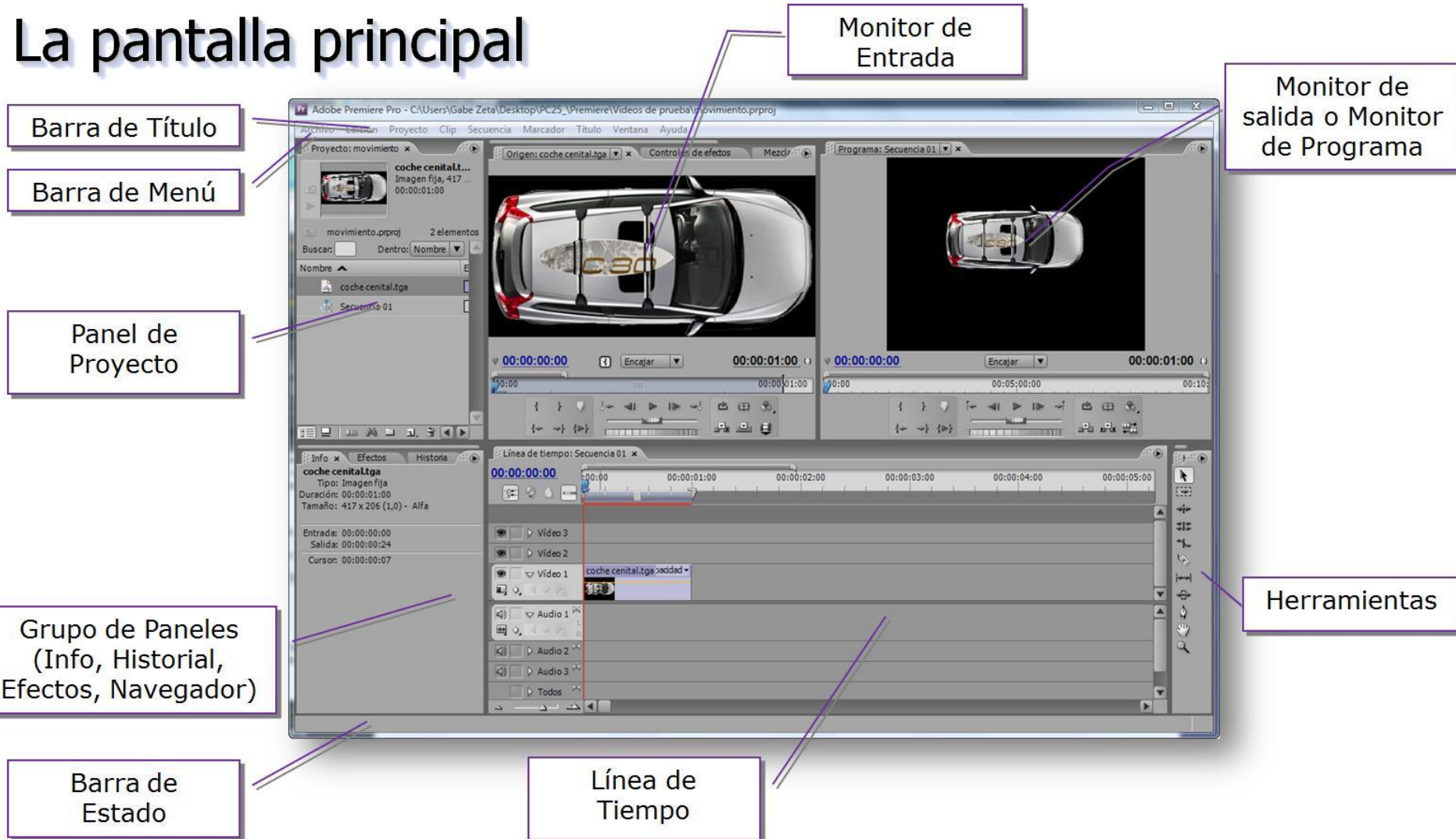


Pantalla de inicio

- ❖ Cuando se ejecuta Premiere aparece la ventana de bienvenida.
- ❖ En ella podemos ver dos zonas diferenciadas:
 - **Proyectos recientes:** muestra una lista de los últimos proyectos en los que se ha trabajado
 - **Botones:** uno para iniciar un nuevo proyecto, otro para abrir un proyecto que no esté en la lista y el botón de ayuda.
 - ❑ También aparece el botón **Salir** para cerrar el programa.



La pantalla principal



La pantalla principal

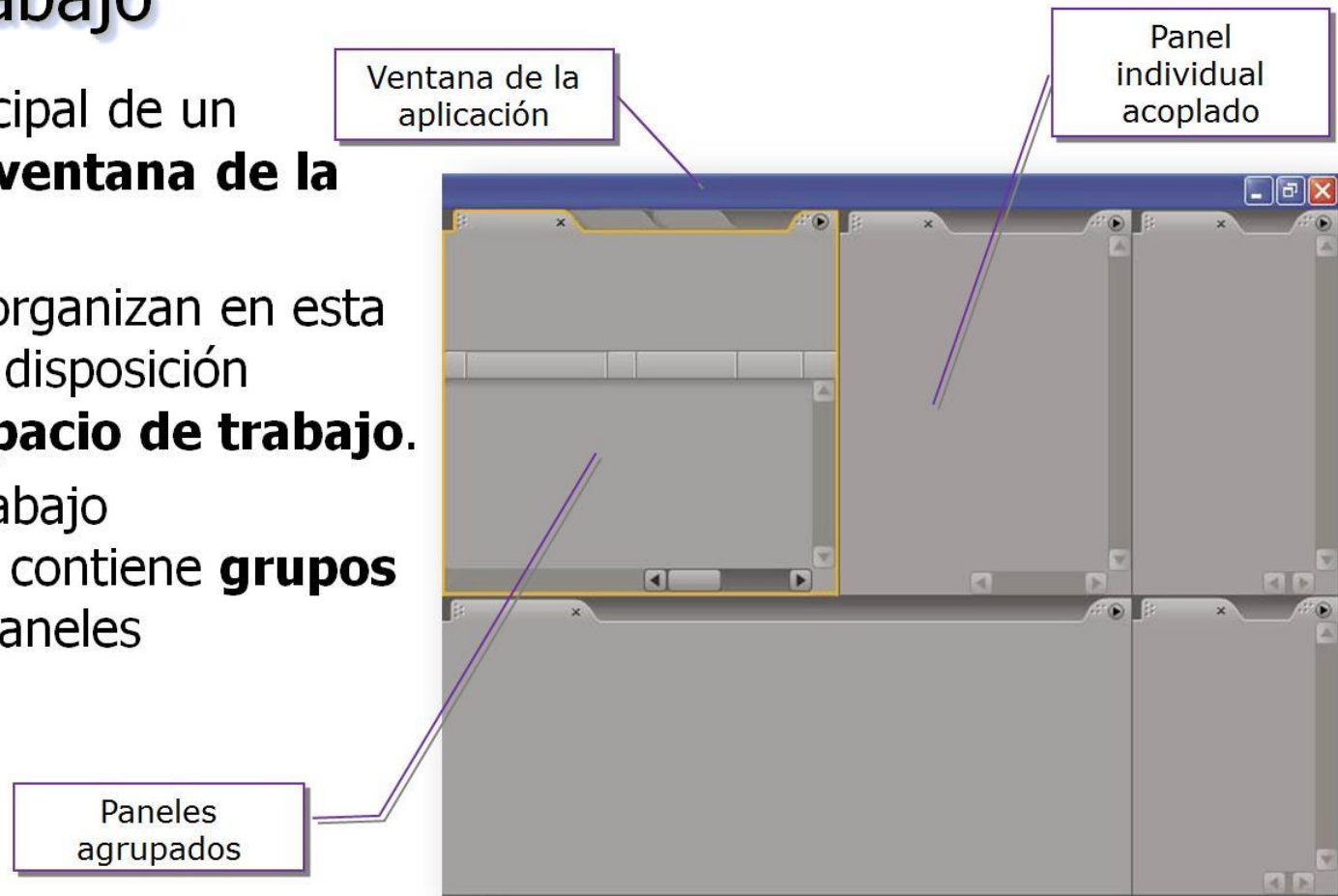
- ❖ **Panel de Proyecto:** actúa como área de almacenamiento para todos los clips que van a ser utilizados en nuestro video final (clips de video, títulos, contadores, imágenes y fotos, archivos de sonido, etc.), además de las transiciones y del control de los efectos que apliquemos.
- ❖ **Monitor de Entrada:** sirve para editar el clip de video. Permite ver el video que se va a editar y funciona muy parecido a un VTR (Video Tape Recorder). Posee distintas pestañas que permiten realizar tareas de edición, control de efectos y mezclar Audio.
- ❖ **Monitor de Salida:** o Monitor de Programa. Muestra el resultado de nuestra edición, es decir, permite ver el producto editado.
- ❖ **Línea de Tiempo:** es donde se hace la edición. Permite ubicar los diferentes elementos que formarán nuestro video indicándole al programa qué tiene que hacer en cada momento con cada uno de los archivos que hemos importado o capturado.

La pantalla principal

- ❖ **Panel de Información:** muestra información sobre el video tal como: el nombre del archivo que estamos utilizando, el tipo de archivo, la resolución y cuadros por segundo, etc.
- ❖ **Panel Historia:** muestra una lista de las acciones ejecutadas y permite “dar marcha atrás” en cualquier momento del proceso de edición. Se trata de una ventana de “deshacer” .
- ❖ **Panel Efectos:** contiene una lista de efectos de audio y video que se pueden aplicar a los clips.
- ❖ **Barra de Herramientas:** contiene las herramientas necesarias para realizar determinadas tareas durante el proceso de edición.

Espacio de trabajo

- ❖ La ventana principal de un programa es la **ventana de la aplicación**.
- ❖ Los paneles se organizan en esta ventana en una disposición denominada **espacio de trabajo**.
- ❖ El espacio de trabajo predeterminado contiene **grupos de paneles** y paneles independientes.



Elección de un espacio de trabajo

- ❖ Cada aplicación de video y de audio de Adobe incluye varios espacios de trabajo predefinidos que optimizan el diseño de paneles para tareas específicas.
 - Audio
 - Corrección de color
 - Edición
 - Efectos
- ❖ Cuando elija uno de estos espacios de trabajo, o cualquier espacio de trabajo personalizado que haya guardado, el espacio de trabajo actual se vuelve a dibujar de la forma correspondiente.
 - **Ventana – Espacio de trabajo**

Personalización del espacio de trabajo

- ❖ Un espacio de trabajo se personaliza organizando los paneles en el diseño que mejor se adapta a su estilo de trabajo.
 - Se pueden crear y guardar varios espacios de trabajo personalizados para diferentes tareas
 - ▣ por ejemplo, uno para edición y otro para previsualización.
 - Se pueden arrastrar paneles a nuevas ubicaciones, desplazarlos dentro y fuera de un grupo, colocarlos uno al lado del otro, y desbloquear un panel de manera que flote en una nueva ventana sobre la ventana de la aplicación.
 - A medida que se reorganizan los paneles, los demás paneles se redimensionan automáticamente para adaptarse a la ventana.

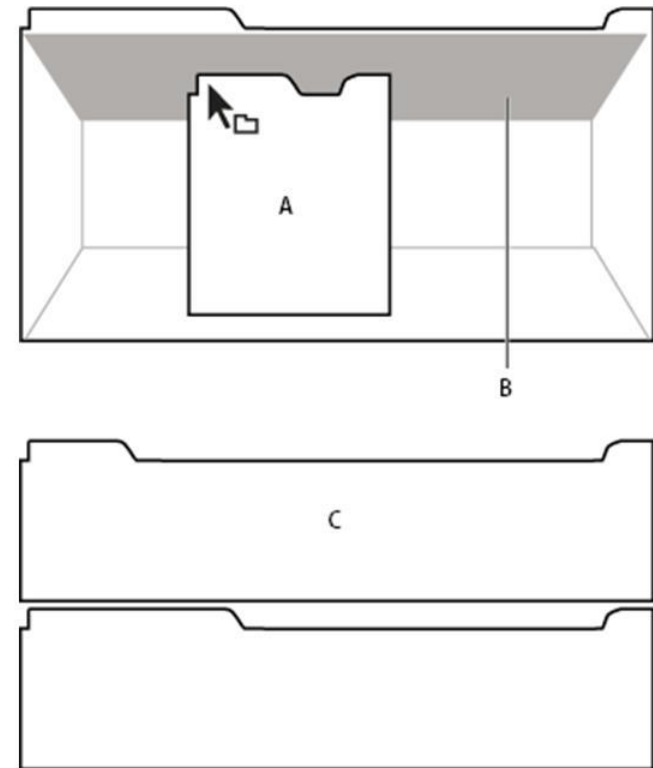
Acoplar, agrupar o flotar paneles

- ❖ Puede acoplar paneles juntos, mover paneles a un grupo o fuera del mismo, y desacoplar un panel de manera que flote en una nueva ventana encima de la ventana de la aplicación.
- ❖ Conforme arrastra un panel, se resaltan las **zonas de colocación** a las que puede mover el panel. La zona de colocación que elige determina el lugar en el que se inserta el panel y si se acopla o se agrupa con otros paneles.

Acoplar, agrupar o flotar paneles

❖ Zonas de acoplamiento

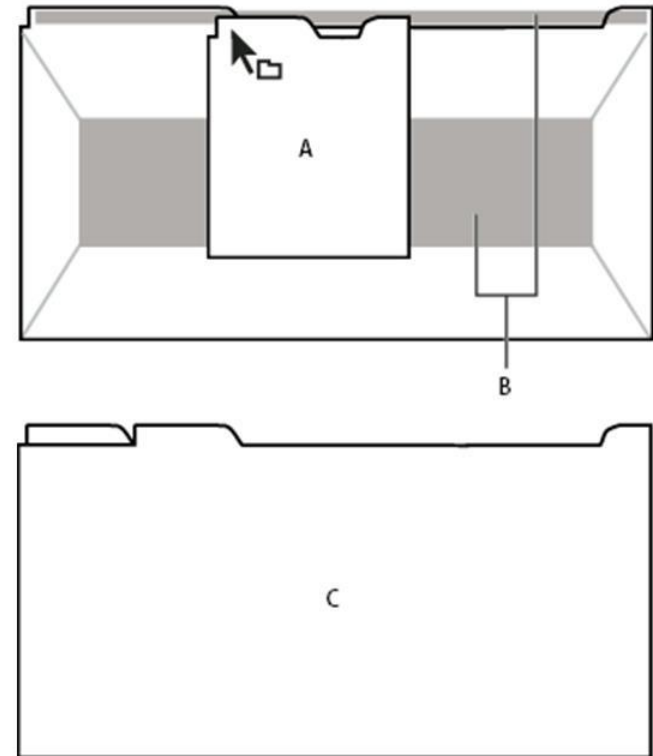
Las zonas de acoplamiento existen a lo largo de los bordes de un panel, grupo o ventana. Al acoplar un panel se coloca junto al grupo existente, redimensionando todos los grupos para alojar al panel nuevo.



Acoplar, agrupar o flotar paneles

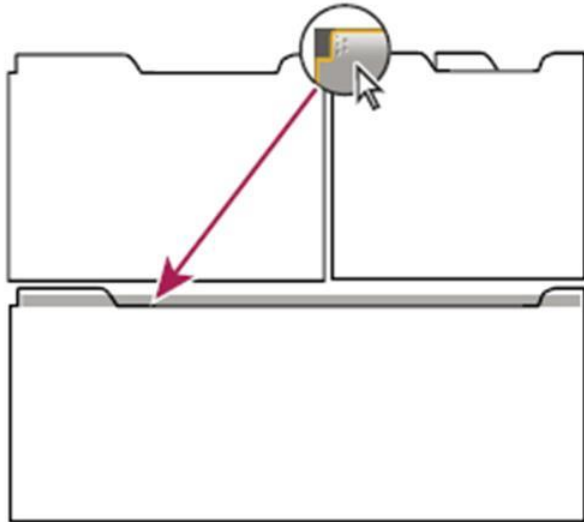
❖ Agrupación zonas

Las zonas de agrupamiento existen en la mitad de un panel o grupo, y en el área de ficha de paneles. Al agrupar un panel, se apila con los demás paneles.



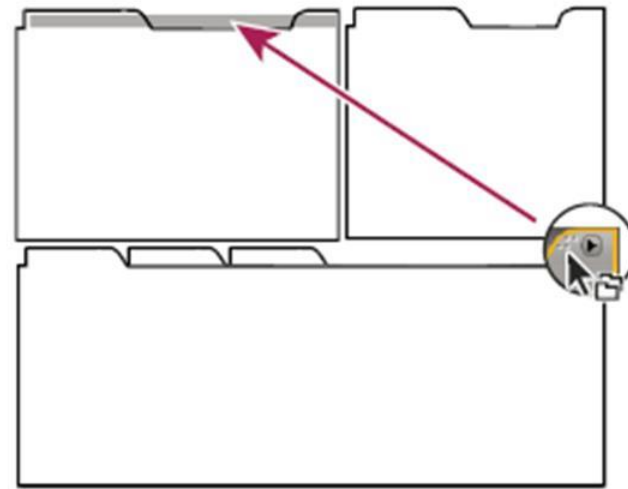
Acoplar o agrupar paneles

- ❖ Para mover un panel individual



Arrastrar el agarre del panel para mover un panel

- ❖ Para mover un grupo completo



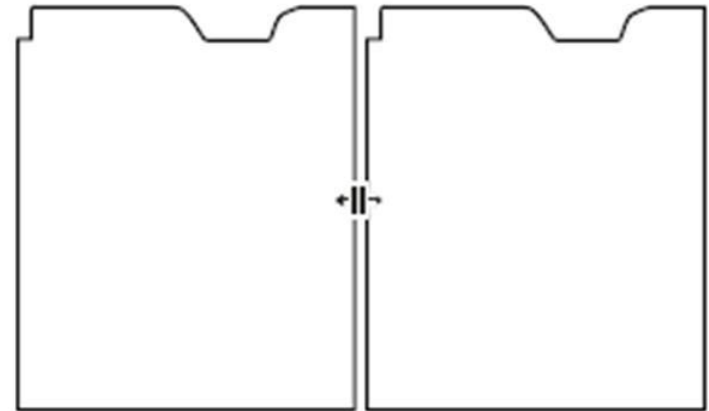
Arrastrar el agarre de grupo para mover todo el grupo

Desacoplar un panel en una ventana flotante

- ❖ Seleccione el panel que desea desacoplar
 - **Menú del panel - Desacoplar panel o Desacoplar fotograma**
 - Control y arrastre el panel o el grupo fuera de su ubicación actual
 - Arrastre el panel o el grupo fuera de la ventana de la aplicación.

Cambiar el tamaño de los grupos de paneles

- ❖ Cuando coloque el puntero encima de los divisores entre grupos de paneles, aparecen los iconos de cambio de tamaño.
- ❖ Cuando arrastre estos iconos, se cambiará el tamaño de todos los grupos que compartan el divisor.



Abrir y cerrar paneles y ventanas

- ❖ Aunque un panel esté abierto, se puede ocultar debajo de otros paneles.
- ❖ Al seleccionar un panel en el menú Ventana, se abre y lo coloca en primer plano.
- ❖ Al cerrar un grupo de paneles en la ventana de la aplicación, se redimensionan los demás grupos para ocupar el espacio recién disponible. Al cerrar una ventana flotante, también se cierran los paneles incluidos en ella.
- ❖ Para abrir o cerrar un panel
 - **Ventana** – Elija el panel
- ❖ Para cerrar un panel o una ventana
 - **Botón Cerrar**

Visualización de un panel en pantalla completa

- ❖ Puede ampliar rápidamente cualquier panel para visualizarlo en modo de pantalla completa y volver a la visualización normal.
- ❖ Para ver un panel en pantalla completa
 - **Menú de panel – Maximizar fotograma**
- ❖ Para restaurar un panel
 - **Menú de panel – Restaurar tamaño de fotograma**

Guardar un espacio de trabajo personalizado

- ❖ Conforme personaliza un espacio de trabajo, la aplicación realiza un seguimiento de los cambios, almacenando el diseño más reciente.
- ❖ Para almacenar un diseño específico de manera más permanente, guarde un **espacio de trabajo personalizado**.
- ❖ Los espacios de trabajo personalizados guardados aparecen en el menú Espacio de trabajo, adonde puede regresar y restaurarlos.
 - **Ventana – Espacio de trabajo – Nuevo espacio de trabajo**

Eliminar un espacio de trabajo

- ❖ Para eliminar un espacio de trabajo
 - **Ventana – Espacio de trabajo – Eliminar espacio de trabajo**

Restaurar un espacio de trabajo

- ❖ Para eliminar un espacio de trabajo
 - **Ventana – Espacio de trabajo – Restablecer espacio de trabajo actual...**

Iluminación u oscurecimiento de la interfaz

- ❖ Es posible que prefiera reducir el brillo cuando trabaje en una habitación oscura o cuando realice correcciones de color.
 - El cambio de la preferencia de brillo afectará a los paneles, las ventanas y los cuadros de diálogo, pero no afectará a las barras de desplazamiento ni de título ni a los menús que se encuentren fuera de los paneles.
 - Además, el cambio tampoco afecta al fondo de la aplicación en Windows.
- ❖ Para modificar el brillo de la interfaz
 - **Edición – Preferencias – Interfaz del usuario**
 - Arrastre el regulador de Brillo de la interfaz de usuario hacia la izquierda o la derecha.
- ❖ Para restaurar el nivel de brillo
 - **Brillo predeterminado.**

Archivos de proyecto

- ❖ Un **proyecto** es un único archivo de Adobe Premiere Pro que contiene secuencias y referencias a los recursos (clips, imágenes fijas y archivos de audio) asociados con las secuencias.