

CONTENIDOS MÍNIMOS DE PC25:

EDICIÓN DE AUDIO Y VIDEO

PERÍODO ACADÉMICO 2013



UNIVERSIDAD
FASTA

DEPARTAMENTO DE
INFORMÁTICA

1) Digitalización de sonidos

- a) Conceptos Básicos
 - i) Definición de sonido
 - ii) Grabación analógica
- b) Proceso de digitalización
 - i) Muestreo
 - (1) Período de muestreo (TS)
 - (2) Frecuencia de muestreo
 - (3) Frecuencias de muestro más habituales
 - ii) Cuantificación
 - (1) Error o ruido de cuantificación
 - iii) Codificación
- c) Parámetros de calidad del sonido digitalizado

2) Edición de Audio

- a) Definición de audio digital
- b) Formatos de archivos de audio
 - i) Con pérdida
 - ii) Sin pérdida
- c) Audacity
 - i) Características
 - ii) Interfaz gráfica
 - iii) Pistas de audio
 - (1) Gestión de varias pistas
 - (2) Crear
 - (3) Eliminar
 - (4) Acceder a las pistas que no están visibles
 - (5) Cambiar el orden de las pistas
 - iv) Mezcla rápida
 - v) Formas de la onda
 - (1) Forma de onda
 - (2) Forma de onda (Db)
 - (3) Espectro
 - (4) Tono
 - vi) Menú de Pista
 - (1) Mono
 - (2) Canal izquierdo
 - (3) Canal derecho
 - (4) Hacer pista estéreo
 - (5) Dividir pista estéreo
 - vii) Barras de herramientas
 - (1) Barra de Control
 - (2) Barra de Medición de Niveles
 - (3) Barra de Edición
 - (4) Barra de Mezcla
 - (5) Barra de Dispositivos
- d) Menú Pista de audio
- e) Configuración básica
 - i) Dispositivos
 - ii) Reproducción
 - iii) Calidad
 - (1) Parámetros de calidad

CONTENIDOS MÍNIMOS DE PC25:

EDICIÓN DE AUDIO Y VIDEO

PERÍODO ACADÉMICO 2013



UNIVERSIDAD
FASTA

DEPARTAMENTO DE
INFORMÁTICA

- iv) Conversión
 - f) Valores de calidad de sonido estándar
 - g) Cálculo del tamaño de un archivo de audio
 - h) Edición de sonido básica
 - i) Selección
 - ii) Duplicar
 - iii) Silenciar
 - iv) Recortar
 - v) Cortar
 - vi) Dividir y Cortar
 - vii) Borrar
 - viii) Dividir y Borrar
 - ix) Dividir
 - x) Dividir y nueva
 - xi) Unir
 - xii) Desunir en los silencios
 - xiii) Envolvente
 - xiv) Dibujo
 - xv) Multiherramienta
 - xvi) Etiquetas de Pista
 - (1) Crear
 - (2) Editar
 - (3) Redimensionar
 - (4) Área de etiqueta
 - (5) Eliminar
 - i) Archivos de Proyecto
 - i) Guardar
 - ii) Abrir
 - iii) Añadir más pistas al Proyecto
- 3) Grabación de sonidos**
- a) Parámetros de calidad
 - b) Niveles de Entrada y Salida
 - c) Grabar audio
 - d) Grabar audio desde cursor
 - e) Capturar el audio desde un video o audio que se esté reproduciendo
 - f) Grabación programada
 - g) Exportar la onda a distintos formatos
- 4) Generación de sonidos**
- a) Generadores internos
 - i) Chirp
 - ii) Ruido
 - (1) Ruido blanco
 - (2) Ruido rosa
 - (3) Ruido marrón
 - iii) Silenciar
 - iv) Tono
 - v) Tonos DTMF
 - b) Generadores Plug-in
 - i) Click Track
 - ii) Pluck

CONTENIDOS MÍNIMOS DE PC25:

EDICIÓN DE AUDIO Y VIDEO

PERÍODO ACADÉMICO 2013



UNIVERSIDAD
FASTA

DEPARTAMENTO DE
INFORMÁTICA

iii) Riset Drum

5) Efectos

- a) Efectos internos
 - i) Amplificar
 - ii) Fade-In
 - iii) Fade-Out
 - iv) Cambiar ritmo
 - v) Cambiar tono
 - vi) Cambiar velocidad
 - vii) Comprimir
 - viii) Eco
 - ix) Ecualización
 - x) Inversión
 - xi) Normalizar
 - xii) Realce de graves
 - xiii) Reducción de Ruido
 - xiv) Repetir
 - xv) Revertir
- b) Plug-ins VST
- c) Plug-ins Nyquist
 - i) Clip Fix ...
 - ii) Cross Fade In
 - iii) Cross Fade Out
 - iv) Delay...
 - v) High Pass Filter...
 - vi) Low Pass Filter...
 - vii) Tremolo...
 - viii) Vocal Remover...
 - ix) Vocoder...
- d) Plug-ins LADSPA
 - i) Hard Limiter...
 - ii) GVerb...
 - iii) SC4...
- e) Plug-ins VAMP
- f) Eliminar la voz en una canción (karaoke)

6) Digitalización de imágenes en movimiento

- a) Conceptos Básicos
 - i) Definición de video
 - ii) Fluidez de un video
 - (1) Frecuencia de cuadros
 - iii) Sistemas de edición de video
 - (1) Edición lineal
 - (2) Edición no lineal

7) Adobe Premiere Pro CS3

- a) Introducción
- b) Pantalla de inicio
 - i) Panel de Proyecto
 - ii) Monitor de Entrada
 - iii) Monitor de Salida

CONTENIDOS MÍNIMOS DE PC25:

EDICIÓN DE AUDIO Y VIDEO

PERÍODO ACADÉMICO 2013



UNIVERSIDAD
FASTA

DEPARTAMENTO DE
INFORMÁTICA

- iv) Grupo de Paneles
- v) Línea de Tiempo
- vi) Herramientas
- c) Espacio de trabajo
 - i) Elección de un espacio de trabajo
 - ii) Manejo de paneles
 - iii) Redimensionar los paneles
 - iv) Acoplar, agrupar o flotar paneles
 - v) Cambiar el tamaño de los grupos de paneles
 - vi) Cambiar la ubicación de paneles
 - vii) Abrir y cerrar paneles
 - viii) Visualización en pantalla completa
 - ix) Guardar un espacio de trabajo personalizado
 - x) Eliminar un espacio de trabajo
 - xi) Restaurar un espacio de trabajo
 - xii) Iluminar u oscurecer la interfaz

8) Archivos de Proyecto

- a) Acerca de los proyectos
- b) Abrir un proyecto
- c) Crear un proyecto
 - i) Ajustes del Proyecto
 - (1) Ajustes preestablecidos
 - (2) Ajustes personalizados
- d) Personalizar las Preferencias
- e) Proporciones de aspecto
 - i) Proporciones de aspecto de fotogramas
 - ii) Proporciones de aspecto de píxeles

9) Importación de archivos

- a) Importar archivos
 - i) Adobe Bridge
- b) Importar audio digital
- c) Importar imágenes fijas
 - i) Modificación de la duración predeterminada para las imágenes fijas
 - ii) Cambio de la duración de una imagen fija en el panel Línea de tiempo
 - iii) Ajuste de la proporción de aspecto de píxeles de una imagen fija importada
- d) Importar secuencias de imágenes
- e) Importar archivos de imagen fija numerados como un único clip
- f) Eliminar archivos importados
- g) Información de archivos ya importados
- h) Pantalla de previsualización
 - i) Cambiar el fotograma póster

10) Administración y visualización de recursos

- a) Personalización del panel Proyecto
 - i) Vistas del panel Proyecto
 - (1) Vista Iconos
 - (2) Vista Lista
 - (a) Columnas de la vista Lista
 - (b) Personalización de las columnas de la vista Lista
 - (i) Edición de la visualización de las columnas

CONTENIDOS MÍNIMOS DE PC25:

EDICIÓN DE AUDIO Y VIDEO

PERÍODO ACADÉMICO 2013



UNIVERSIDAD
FASTA

DEPARTAMENTO DE
INFORMÁTICA

1. Mostrar una columna
2. Cambiar el nombre de una columna
3. Borrar una columna
4. Desplazar una columna
- (ii) Reorganización de las columnas
- (iii) Cambio del ancho de una columna
- (iv) Clasificación por columna
- (v) Agregar una columna
- ii) Organización de recursos
 - (1) Uso de carpetas
 - (a) Crear
 - (b) Eliminar
 - (c) Visualizar el contenido
 - (d) Anidar carpetas
 - (e) Mover elementos a una carpeta
 - (2) Ordenar los recursos
 - (3) Buscar un recurso
 - (4) Etiquetar recursos
- b) Uso de recursos
 - i) Propiedades de un clip
 - ii) Duplicar un clip
 - iii) Renombrar un recurso
 - iv) Eliminar un recurso
 - v) Reproducción de un clip en el Panel de Proyecto
 - vi) Cambio de la velocidad de fotogramas de un archivo
- c) Monitores de origen y de programa
 - i) Descripción general
 - ii) Calidad de visualización
 - iii) Zoom
 - iv) Abrir y borrar clips en el monitor de origen
 - v) Controles de tiempo
 - vi) Visualización de las zonas seguras
- d) Reproducción de recursos
 - i) Reproducción de un video
 - ii) Reproducción de empuje o trayecto
 - iii) Desplazamiento a otros fotogramas

11) Edición básica

- a) Flujo de trabajo
- b) Tipos de clips
 - i) Clip maestro
 - ii) Ejemplo de clip
 - iii) Subclip
 - iv) Clip duplicado
- c) Panel Línea de tiempo
 - i) Estructura
 - ii) Controles
 - iii) Uso del Indicador de tiempo actual
 - iv) Uso del Código de tiempo
 - v) Zoom
 - vi) Desplazamiento por secuencia
- d) Uso de pistas

CONTENIDOS MÍNIMOS DE PC25:

EDICIÓN DE AUDIO Y VIDEO

PERÍODO ACADÉMICO 2013



**UNIVERSIDAD
FASTA**

**DEPARTAMENTO DE
INFORMÁTICA**

- i) Agregar
- ii) Eliminar
- iii) Renombrar
- iv) Bloquear o desbloquear
- v) Excluir
- vi) Ampliar y redimensionar
- vii) Definir el estilo de visualización
- viii) Redimensionar el área de cabecera de pista
- ix) Ajuste del área visible de pista
- e) Recorte de clips
 - i) Uso de Puntos de entrada y salida
 - (1) Definición
 - (2) Movimiento
 - (3) Visualización
 - (4) Señalización
 - (5) Eliminación
 - (6) Colas de clip o de descarte
 - ii) Ediciones de desplazamiento y de rizo
 - iii) Ediciones de desplazamiento y deslizamiento
 - iv) Uso del control de recorte
- f) Ensamblado de una secuencia
 - i) Agregar clips a una secuencia
 - ii) Sustituir un clip con otro
 - iii) Ediciones de 3 puntos
 - iv) Ediciones de 4 puntos
 - v) Especificar las pistas de origen
 - vi) Definir los Puntos de entrada y salida de una secuencia
 - vii) Eliminar los Puntos de entrada y salida de una secuencia
- g) Definir el inicio de secuencia
- h) Corrección de errores
 - i) Deshacer cambios
 - ii) Panel de Historia
- i) Cambio de escala, duración y velocidad de un clip
 - i) Visualizar las propiedades de un clip
 - ii) Escalar recursos
 - (1) Manualmente
 - (2) Automáticamente
 - iii) Duración de un clip
 - (1) Visualización
 - (2) Modificación
 - iv) Velocidad de un clip
 - (1) Cambiar la velocidad de un clip
 - (2) Fusión de fotogramas
 - (3) Efecto de Reasignación de tiempo
 - (4) Desplazar un fotograma clave de velocidad
 - (5) Reproducir un cli hacia atrás y después hacia delante
 - (6) Congelar un fotograma
 - v) Uso de clips en una secuencia
 - (1) Visualizar el origen de un clip en una secuencia
 - (2) Selección
 - (3) Copiar y pegar
 - (4) Habilitar o deshabilitar

CONTENIDOS MÍNIMOS DE PC25:

EDICIÓN DE AUDIO Y VIDEO

PERÍODO ACADÉMICO 2013



UNIVERSIDAD
FASTA

DEPARTAMENTO DE
INFORMÁTICA

- (5) Copiar atributos
- (6) Agrupar
- (7) Ajuste
- vi) Reorganización de clips
 - (1) Desplazamiento
 - (2) Dividir un clip en varios
 - (3) Levantar fotogramas
 - (4) Extraer fotogramas
 - (5) Eliminar clips
 - (6) Eliminar el espacio entre clips
- vii) Uso de marcadores
 - (1) Agregar
 - (2) Buscar
 - (3) Mover
 - (4) Eliminar
 - (5) Agregar comentarios, capítulos y vínculos
- viii) Edición de audio
 - (1) Definir los puntos de entrada y salida de audio
 - (2) Mostrar unidades de audio
 - (3) Recorte de audio
 - (4) Vincular y desvincular clips de video y audio
 - (5) Edición de pistas de clips vinculados
 - (6) Sincronización automática de clips
- ix) Creación de clips especiales
 - (1) Cuenta atrás
 - (2) Barras de colores y tono
 - (3) Video negro
 - (4) Video transparente
- x) Trabajo con varias secuencias
 - (1) Uso de varias secuencias
 - (2) Crear una nueva secuencia
 - (3) Anidar secuencias
- xi) Subclips
 - (1) Uso de subclips
 - (2) Crear subclips
 - (3) Ajuste de los tiempos de inicio y de fin
 - (4) Conversión de un subclip en un clip maestro

12) Transiciones

- a) Descripción general
 - i) Colas de clip y transiciones
 - ii) Transiciones de una sola cara y de doble cara
- b) Agregar transiciones
 - i) Agregar y aplicar transiciones
 - ii) Uso de transiciones predeterminadas
 - iii) Reemplazar una transición
- c) Eliminar transiciones
- d) Ajustar transiciones
 - i) Visualizar transiciones en el panel Controles de efectos
 - ii) Ajuste de la alineación
 - iii) Duración de la transición
 - iv) Centro de una transición

CONTENIDOS MÍNIMOS DE PC25:

EDICIÓN DE AUDIO Y VIDEO

PERÍODO ACADÉMICO 2013



**DEPARTAMENTO DE
INFORMÁTICA**

- v) Cambio de ajustes de transición
- e) Transiciones personalizadas
 - i) Personalizar una transición de barrido de degradado
 - ii) Personalizar una transición de volteo de carta

13) Títulos

- a) Crear un título
 - i) Nuevo
 - ii) Basado en el actual
- b) Abrir un título
- c) Mostrar el video detrás de un título
- d) Importar un archivo de título
- e) Exportar un título como archivo
- f) Márgenes de acción segura y de título seguro
- g) Plantillas de título
 - i) Crear un título nuevo a partir de una plantilla
 - ii) Importar un archivo como plantilla
 - iii) Definir o restaurar una plantilla predeterminada
 - iv) Renombrar una plantilla
 - v) Eliminar una plantilla
 - vi) Crear una plantilla a partir del título actual
- h) Agregar texto a los títulos
 - i) Introducir texto en los títulos
 - (1) Insertar texto sin límites
 - (2) Insertar texto en un cuadro de texto
 - (3) Insertar texto a lo largo de un trayecto
 - (4) Editar y seleccionar texto
 - ii) Formato de título
 - (1) Fuente
 - (2) Tamaño
 - (3) Orientación
 - (4) Propiedades
 - iii) Texto de párrafo
 - iv) Tabulaciones
- i) Formas e imágenes
 - i) Crear formas
 - ii) Herramienta pluma
 - (1) Dibujar segmentos rectos y curvos
 - (2) Ajuste de puntos de anclaje y curvas
 - (3) Puntos de control
 - iii) Agregar imágenes a un título
 - (1) Colocar un logotipo en un título
 - (2) Colocar un logotipo en un cuadro de texto
 - iv) Trabajo con texto y objetos en los títulos
 - (1) Orden de apilamiento
 - (2) Alineación y distribución
 - (3) Transformación
 - (a) Opacidad
 - (b) Posición
 - (c) Escala
 - (d) Giro
 - (e) Distorsión

CONTENIDOS MÍNIMOS DE PC25:

EDICIÓN DE AUDIO Y VIDEO

PERÍODO ACADÉMICO 2013



UNIVERSIDAD
FASTA

DEPARTAMENTO DE
INFORMÁTICA

- v) Relleno, contornos y sombras
 - (1) Aplicar un relleno
 - (2) Brillo
 - (3) Textura
 - (4) Aplicar un contorno
 - (5) Aplicar sombra
- vi) Uso de estilos
- j) Desplazamiento y arrastre de títulos
 - i) Crear un desplazamiento o arrastre de título
 - ii) Opciones de temporización
 - iii) Convertir un título en otro tipo

14) Efectos

- a) Efectos fijos
 - i) Movimiento
 - ii) Opacidad
 - iii) Reasignación del tiempo
 - iv) Volumen
- b) Efectos estándar
- c) Galería de efectos
 - i) Efectos de audio
 - ii) Efectos de video
- d) Uso de efectos
 - i) Buscar y agrupar efectos
 - ii) Aplicar efectos
 - iii) Eliminar efectos
 - iv) Copiar y pegar efectos
 - v) Ajuste de efectos
 - (1) Panel Control de efectos
 - (2) Habilitar o deshabilitar efectos
 - (3) Marcadores
 - (4) Ajustes preestablecidos
- e) Movimiento
 - i) Ajuste de posición, escala y giro
 - ii) Animación del movimiento
 - iii) Ajuste o animación de puntos de anclaje
 - iv) Eliminación del parpadeo

15) Animación

- a) Fotogramas clave
 - i) Uso de fotogramas clave
 - ii) Activar y seleccionar fotogramas clave
 - iii) Agregar y configurar fotogramas clave
 - iv) Eliminar fotogramas clave
 - v) Edición de gráficos de fotogramas clave
 - vi) Mover y copiar fotogramas clave
 - vii) Interpolación de fotogramas clave
 - viii) Ajuste de la velocidad de un efecto

16) Exportación

- a) Formatos de exportación
 - i) Formatos de proyecto

CONTENIDOS MÍNIMOS DE PC25:

EDICIÓN DE AUDIO Y VIDEO

PERÍODO ACADÉMICO 2013



**DEPARTAMENTO DE
INFORMÁTICA**

- ii) Formatos de video
- iii) Formatos de audio
- iv) Formatos de imagen fija
- v) Formatos de fotogramas secuenciales
- b) Exportar archivos de película y audio editables
- c) Exportar imágenes fijas y secuencias
- d) Exportar archivos PDF
- e) Exportar a DVD, blu-ray o CD
- f) Exportar para la web
- g) Exportar a iPod, teléfonos móviles, PSP y otros dispositivos móviles