****

**Practico presencial obligatorio de Historia de la Cultura**

**ARTE DEL RENACIMIENTO**

Este trabajo debe ser preparado por grupos de hasta 3 alumnos y se debe explicar en clase en la semana del 23 de septiembre en el horario de clase, por lo tanto es obligatoria la presencia de todos los alumnos a clase

El presente trabajo está orientado a aprender a reconocer los rasgos de una obra de Arte para encuadrarla en la época y estilo a la que pertenece.

Basarse en los conocimientos de Arte explicados en clase, en los textos del tercer módulo, en el blog de la cátedra y en alguno de los portales de arte recomendados o en los que el alumno encuentre (Puede ser en <http://www.artehistoria.jcyl.es/>; <http://www.youtube.com/user/historiaycienciatv>; etc).

**El Renacimiento comienza en Italia , tiene dos períodos importantes el Quattrocento y el Cinquecento. Sus raíces están en la misma Edad Media y sus campos de expresión han sido múltiples : literatura, arquitectura, pintura, escultura, artes menores. La primer etapa renacentista se centra en Florencia, la segunda en Roma pero enseguida su influencia traspasa Italia , llegando a gran parte del continente europeo con múltiples expresiones y con variantes regionales.**

**Consignas:**

Cada grupo debe :

* Elegir tres obras de arte (una escultura, una pintura y una obra arquitectónica) imprimir o fotocopiar estas imágenes
* Consignar de cada obra elegida: autor, lugar en el que se encuentra y año en que fue hecha
* Determinar por escrito los rasgos la encuadran en el Renacimiento (este escrito no puede ocupar más que una carilla)
* En clase cada alumno explicará lo que ha elegido