

Ficha técnica de EL GLADIADOR

Director: Ridley Scott- Año: 2000

Género: "Peplum" Acción / Drama histórico.

Nacionalidad: Gran Bretaña / USA

Actores principales: Russell Crowe, Joaquin Phoenix, Connie Nielsen, Oliver Reed, Richard Harris, Derek Jacobi.

Guión: David H. Franzoni

Galardones principales: 5 Oscar, 4 BAFTA y 2 Globos de Oro

PRACTICO PRESENCIAL OBLIGATORIO

Para poder responder las preguntas de esta guía es necesario no sólo haber visto el film completo sino **tener leído toda la parte de Roma del módulo de la cátedra**. Hay preguntas que van directamente al film, pero en otras deberá el alumno relacionar lecturas con rasgos del film. En otras estudiará algún tema no directamente relacionado con el mismo. La consulta en internet puede ser válida para ampliar algún contenido pero como última alternativa ya que siempre existe la duda de la seriedad de sitio consultado.

Teniendo estas consignas como esenciales **responder por escrito las siguientes preguntas en forma individual**.

Es necesario estar presente en clase el día de mayo convenido por cada profesor con la guía hecha.

Aspectos históricos

- 1) Graficar una línea de tiempo de la historia de Roma. Marca en ella los siguientes items
 - Gobierno de Marco Aurelio
 - Comienzo de la crisis del Imperio Romano
- 2) Caracterizar a los germanos según se ven en el film
- 3) Luego de investigar cómo fue la relación de los germanos (también llamados bárbaros) con el Imperio romano, marcar en la anterior línea de tiempo: Aparición temporal de los bárbaros , presión de fronteras, tratados con Roma, asalto final
- 4) Enumerar y diferenciar los personajes principales reales de los ficticios de la película
- 5) Hacer una breve reseña de la vida del emperador Marco Aurelio
- 6) ¿Se puede situar este film dentro de la época conocida como "Pax Romana"? ¿Por qué?
- 7) Máximo y Cómodo encarnan dos formas morales diferentes. Caracterizar esas diferencias morales.
- 8) Retornar a la República o sostener el Imperio son dos ideas que están en juego desde el siglo II hasta la crisis de Roma y constituye uno de los temas históricos fundamentales que evidencia la película. Señalar quiénes encarnan cada una de esas ideas en el filme y presentar una escena en donde la pugna entre esas ideas se haga evidente.
- 9) ¿Por qué se puede decir que en esta película se anuncian ya parte de los problemas que

llevarían a la caída de Roma unos siglos después?

Temas sociales y vida cotidiana

- 10) Elegir cuatro de las virtudes propias del hombre romano (orientate con el texto de Barrow del módulo) y mostrar como están ejemplificadas en escenas de la película
- 11) ¿Qué entretenimientos tenían los romanos en los anfiteatros?
- 12) Exponer brevemente qué significó en Roma ser gladiador y cuáles fueron sus condiciones de vida
- 13) Explicar las características del ejército romano. ¿Qué cualidades se exaltan? ¿Cómo se organiza el ejército? ¿Cómo son los símbolos que usa, el equipamiento y armas que tienen?

Temas religiosos

- 14) ¿Cómo fue la relación de Marco Aurelio relación con los cristianos? ¿Qué momento de las persecuciones se vivía en su reinado?
- 15) ¿Cómo puede haber valorado el cristianismo las luchas de gladiadores y los espectáculos que entretenían a los romanos?
- 16) A partir de ir dándose la inculturación del Cristianismo ¿qué pudo haber pasado con estos juegos?

Temas filosóficos

- 17) Explicar las siguientes expresiones que se encuentran en el filme:
 - a) *"Lo que hacemos en la vida tiene su eco en la eternidad"*
 - b) *"La muerte nos sonrío a todos devolvámosle la sonrisa"*
 - a) ¿Qué concepción filosófica subyace en ellas?
- 18) Encontrar puntos en común entre el estoicismo y el cristianismo

Temas artísticos

- 19) ¿Qué elementos propios de la arquitectura romana se reflejan en la película?
- 20) EL COLISEO ROMANO
 - a) Consignar cuándo se construye, proporciones, funciones, estilo
 - b) ¿Por qué ha sido elegido como una de las actuales maravillas del mundo?
 - c) ¿Qué significación tiene este edificio para los cristianos de todos los tiempos?

Reflexión personal

21) ¿Intenta dejar en los espectadores una consideración positiva sobre la vida y las costumbres romanas? ¿Qué es lo que más le ha impresionado de la película?

Tilde Verdadero o Falso y Justifique con escenas de la película

- 1) Las actividades económicas de los romanos estaban centradas en la agricultura y el comercio
- 2) La condición de soldado era incompatible con la de hombre agricultor en la historia de Roma
- 3) En el pueblo romano existían un culto religioso hacia los antepasados del clan o grupo familiar
- 4) En este momento de la historia romana se ha superado el fatalismo cósmico
- 5) La influencia de la tragedia griega se populariza en Roma
- 6) En la sociedad romana de este momento no existía la esclavitud
- 7) La presencia de los valores cristianos se hacía evidente en la vida pública y la diversión de los romanos
- 8) La austeridad y moderación eran rasgos que no podían encontrarse en la vida de ningún romano