

Visita Guiada Catedral Ciudad de Mar del Plata

Este trabajo debe ser presentado en grupos de hasta cuatro alumnos eligiendo uno de los temas y una de las modalidades propuestas, en carácter de práctico obligatorio dentro de la regularidad de la cursada. El alumno debe guardar una copia, ya que se publicará si el mismo fue aprobado o no; siendo su contenido de estudio para el segundo parcial o final en caso de no promocionar.

❖ **Fecha de entrega:** 13 ó 17 de agosto en horario de clase

❖ **Elegir uno de estos temas para desarrollar:**

1. Contexto histórico, origen y desarrollo de la Iglesia Catedral Mar del Plata.
2. Elementos del gótico en general y concreción en esta Catedral neogótica.
3. Comparación de la Iglesia Catedral de Mar del Plata con alguna muy emblemática del mundo gótica y otra románica : Notre Dame de Paris, Catedral de Chartres, Duomo de Milán u otra sugerida por el alumno.
4. Elementos arquitectónicos empleados en "La Catedral de Mar del Plata". Descripción.
5. Profundización de un tema de la Catedral de Mar del Plata : sus vitrales o su cripta y reliquias.
6. Desarrollo de las distintas partes que conforman el edificio de la Catedral local.

❖ **Elegir una modalidad de presentación:**

- **Informe monográfico:** Respetando las pautas de presentación acordes a esta investigación académica
- **Power Point:** ensamblando imágenes y desarrollo teórico
- **Fotos o imágenes:** (digitalizadas o en papel)

- Folleto informativo: (digitalizado o en papel)
- Elaboración de video

❖ **Tener en cuenta como se sincronizan las fechas del mes de agosto de clases y prácticos:**

- Primer semana de clases (30/07 al 03/08): confección de **práctico sobre módulo de medieval**, es obligación asistir a clase.
- Tercer semana de clases (13/08 al 17/08): entrega **práctico grupal de la Catedral** en horario de clase (quien no va a clase deja el práctico)
- **Segundo parcial**: 4 de septiembre ó 7 de septiembre según día clases.