

Facultad: Ciencias Económicas

**Carreras: Contador Público – Licenciatura en
Administración de Empresas – Licenciatura en
Licenciatura en RR.HH. – Licenciatura en
Comercialización.**

Cátedra: DHM4 – Historia de la Cultura

Curso: 1º año

Titular: Dra. Teresa María Dabusti

Año Académico 2012



PLANEAMIENTO DE CÁTEDRA

Cátedra	Ciclo Académico
DHM4 – HISTORIA DE LA CULTURA	2012
Facultad: Ciencias Económicas	
Carrera: Contador Público- Licenciatura en Marketing- Licenciatura en RR.HH.	Año del Plan de Estudios 1er- año
Asignaturas Correlativas:	
Anteriores Ninguna	Posteriores DHM3 – FILOSOFÍA. DHM2 - ELEMENTOS DE FILOSOFÍA DHM23 - TEOLOGÍA Seminarios y Éticas (según corresponda a la Carrera).
Régimen de Promoción: “B” – Promocional (nota 7)	Asignación Horaria semanal 3 horas
Equipo Docente (cátedra)	Cargo
Dra. Teresa María Dabusti	Titular
Prof. Natalia Calvo	Adjunto
Lic. Claudia Calvo	Adjunto
Prof. Karina Beatriz Martínez	Adjunto
Lic. Milagros Gallardo	Adjunto
Prof. Andrea Verónica Ferrero	Adjunto
Intencionalidad y objetivos de la Asignatura.	
<p>Historia de la Cultura constituye primer contacto del estudiante con los saberes humanísticos que le facilitan la posibilidad de comprender el presente en clave histórica y cultural, dimensionando su posición en el cambiante mundo del relativismo posmoderno y del materialismo consumista y, a la vez, sosteniendo su formación en los valores cristianos históricamente consolidados.</p> <p>Por ello, sus contenidos apuntan a presentar y ahondar en los grandes momentos históricos de occidente, profundizando en sus cosmovisiones, destacando, valorando y rescatando el legado del cristianismo y de las grandes tradiciones occidentales para:</p> <ul style="list-style-type: none">• Formar en una comprensión global de la Historia de la Cultura de Occidente que posibilite contextualizar los saberes profesionales con su decurso histórico, social, económico, político y cultural en el marco cosmovisional de cada época.• Integrar el conocimiento de la historia económica con los valores, los procesos sociopolíticos y las producciones artísticas de cada período a fin de develar las raíces, las continuidades y las rupturas en la historia de Occidente.• Evidenciar el papel que cumplió el cristianismo y la Iglesia en la conformación de la cultura occidental, así como la respuesta que ha dado – y da- a los problemas del hombre en cada época histórica.• Identificar los rasgos cosmovisionales, los referentes de época y los legados artísticos como parte de la identidad de Occidente.• Formar una actitud crítica del presente y del pasado, comprometida con la búsqueda de la verdad y con los valores cristianos; libre de prejuicios ideológicos, modas y opiniones sin fundamento.	

Competencias

El estudiante de las carreras de la Facultad de Ciencias Económicas interpreta de manera reflexiva y crítica su quehacer profesional enmarcado en una sólida formación Humanística por lo que:

- Analiza, relaciona y explica los saberes técnicos propios de su profesión desde la dimensión cosmovisional de su presente y del reconocimiento de las raíces de esa cosmovisión, sus continuidades y rupturas, en la Historia de Occidente.
- Conoce, comprende e interpreta las continuidades y rupturas presentes en cada momento histórico e infiere su distinción con el presente.
- Proporciona explicaciones causales de los procesos históricos y culturales en relación con los procesos socioeconómicos propios de cada época.
- Identifica referentes y legados artísticos, culturales, filosóficos y políticos en cada cosmovisión.
- Asume una progresiva actitud crítica acerca del pasado y del presente, comprometida con los valores cristianos en torno a la búsqueda de la verdad y de sus fundamentos y a la concreción del Bien Común, la solidaridad y la justicia, entendiendo al hombre como una realidad que trasciende a la materia.

REGLAMENTO DE CÁTEDRA

Régimen de regularidad:

- La materia es de régimen promocional .

- **PROMOCIÓN:**

- Se alcanza aprobando **cada uno** de los tres parciales con nota numérica de 7 (siete) puntos o más en cada parcial, éstos **no son promediables entre sí**. Para acceder a la promoción hay que estar presente el día del examen, no hay excepciones al respecto, quien falta por el motivo que fuera pierde esta posibilidad. **No existen posibilidades de recuperación para promoción.**
- El cumplimiento de los trabajos, lecturas y obligaciones que la cátedra disponga.
- **La asistencia a la visita guiada a la Catedral de Mar del Plata y a un Concierto Didáctico programado y el cumplimiento de los trabajos relacionados con ambas visitas**
- Alcanzar la asistencia exigida según la situación del alumno.

- **REGULARIZACIÓN:**

- Aprobación cada parcial con nota numérica de 4 (cuatro) a 6 (seis) puntos.
- Cumplimiento de los trabajos, lecturas y obligaciones dispuestos en la cátedra.

- **RECUPERATORIOS:**

- El Régimen Académico de la universidad dispone que los parciales desaprobados o ausentes se recuperen en el primer llamado a examen final de noviembre.
- La cátedra además ofrece una instancia de recuperación extra y optativa para el alumno, anterior a esa fecha: en el segundo cuatrimestre se podrá recuperar el o los parciales hasta ese momento rendidos (día 17 de septiembre).
- Los alumnos que no alcancen la nota estipulada para promoción no pueden acceder a este recuperatorio para intentar subir su nota.

FECHAS DE PARCIALES Y RECUPERATORIOS OPTATIVOS

Parcial nº	1	2	3
Fecha	Semana 4 junio	Semana del 27 de agosto	Semana del 29 Octubre
Unidades de programa	I y II	III	IV y V
Recuperatorio optativo	17 de septiembre 17 hs sede Gascón	17 de septiembre 17 hs sede Gascón	

PROGRAMA

UNIDAD I: Presentación de la materia

1. Cultura y cosmovisión. Definiciones. Los elementos de la cosmovisión.
2. Recorrido por la Historia de Occidente: épocas y cosmovisiones.

UNIDAD II: El mundo antiguo (cerca del 4000 a.C. hasta el 476 d.C.)

1. El mundo griego

Periodización

Los orígenes de la Grecia antigua

Del oikos a la vida colonial.

El mito y Homero

El nacimiento de la filosofía

El origen y las características de la Polis.

La economía de subsistencia y la formación de colonias.

La época clásica (s. VI al IV a.C.)

El esplendor del s. V a.C.: la democracia ateniense

Los sofistas y Sócrates. Platón y la Academia
El siglo de Pericles: arte, ciencia y literatura
Imperialismo ateniense.

El Helenismo

La decadencia de la polis y los orígenes del helenismo

La Cosmópolis. Aristóteles y el Liceo.

Del Imperio de Alejandro Magno (s.IV a.C.) a la conquista romana (s. II a.C.)

2. El mundo Romano

Periodización. Panorama desde los orígenes hasta el Imperio. (753 a.C. hasta el 27 a.C.)

El siglo de Augusto. La *Pax Romana*. El mercado colonial y el Imperio.

El cristianismo

El nacimiento de Jesucristo y los orígenes de la Iglesia

Paganismo y cristianismo

La Iglesia de las catacumbas: las persecuciones y los mártires

Constantino y el triunfo de la fe

La patrística . San Agustín

La crisis (s. III): crisis del esclavismo, la formación del temprano feudalismo y la caída del Imperio Romano occidental (476)

De la urbanización a la ruralización de la vida.

El legado de Grecia y de Roma

UNIDAD III: El mundo medieval (476 hasta 1453)

Periodización

La temprana Edad Media: (s. V al XI)

Los reinos romano-germánicos

La Cristiandad

La vida monacal y la cristianización de Europa

La educación

El hombre según la tradición clásica cristiana

El arte románico

El Islam

El Imperio de Oriente

La plenitud medieval. (s. XII-XIII)

El despertar de Europa

El renacimiento urbano. Los gremios y oficios

Comercio, municipio y burguesía

El origen de las universidades

La escolástica. Santo Tomás

El arte gótico

El otoño de la Edad Media (s. XIV hasta 1453)

La crisis del s. XIV.
Imperio y Papado: la lucha por las potestades.
Primer ruptura con el pensamiento medieval: El nominalismo

Un caso práctico : visita a la catedral neogótica de Mar del Plata

UNIDAD IV: El mundo Moderno (1453 hasta finales del s. XIX)

Periodización.

1. El Humanismo y el Renacimiento (s. XV y XVI)

El nacimiento del proyecto moderno
Hacia una nueva cosmovisión: continuidades y cambios
Nuevos viajes y descubrimientos
 La primera globalización histórica: el eje comercial hacia el Atlántico.
El quiebre de la cristiandad
 Reforma católica
 Reforma protestante
El Estado moderno: hacia la figura del absolutismo.
 El príncipe moderno vs. El príncipe cristiano.
El acento en el hombre
La ciencia moderna
Expansión de las letras y el arte

2. El Barroco (s. XVII)

La crisis barroca y el agotamiento del sistema mercantil.
El racionalismo y el Empirismo
Fin de las guerras de religión
El declive de España, el siglo de Francia y la oportunidad de Inglaterra.
El sistema del equilibrio europeo: Westfalia.

3. La Ilustración (s. XVIII)

La madurez del proyecto moderno
La diosa razón y el progreso indefinido
La religión natural
El hombre autónomo
El liberalismo
La revolución industrial : cambio social y económico
La revolución francesa: cambio político y social
El Estado y la formulación política: democratización y soberanía
despersonalizada

4 .El Romanticismo (s. XIX)

La crisis del proyecto moderno
La separación entre Estado e Iglesia
El ideal romántico
La aceleración del tiempo histórico: tecnología, ciencia y progreso
Nacionalismo, colonialismo y socialismo
La Iglesia y la cuestión social. La Doctrina Social de la Iglesia
Nietzsche un filósofo entre dos épocas
El hombre como voluntad de poder

Un caso práctico: Concierto Didáctico

UNIDAD V: La posmodernidad (¿fines del s. XIX o comienzos del XX?)

Periodización Panorama: Las guerras mundiales, los totalitarismos, los movimientos contraculturales

De la bipolaridad (1947-1990) a la multipolaridad (1990-)

La aldea global.

La era del vacío existencial

La desfundamentación de la razón

El hombre light

El relativismo

El consumismo

El nuevo paganismo

Las éticas “rivales” de la actualidad

El vigoroso despertar de la tradición clásica y cristiana

Juan Pablo II: cruzando el umbral de la esperanza.

FUENTES

Cada período estudiado es profundizado con fuentes de las diversas épocas que se presentan con la bibliografía específica

BIBLIOGRAFÍA

Aries, Ph y Duby, G, *Historia de la vida privada*, Madrid, Taurus, 1989

A.V.V., *Occidente y su legado. Una historia II. De las monarquías absolutas a los desafíos de la globalización*, Buenos Aires, Uade, 2005

Agazzi, E., *Historia de la filosofía y de la pedagogía*, Madrid, Marfil, 1996

Brower, D. R., *Historia del mundo contemporáneo 1900-2001* Madrid, Pearson Educación, 2002

Barrow, R.H., *Los romanos*, México, 1980

- Cruz Prados, A., *Historia de la filosofía contemporánea*, Pamplona, Eunsa, 1987
- Duby, G., *Arte y Sociedad en la Edad Media*, Grupo Santillana de Editores, 1998
- Fabro, C., *Historia de la Filosofía*, México, Rialp, 1965
- Fraile, G., *Historia de la Filosofía*, Madrid, BAC, 1979
- Festugiere, A. J., *Libertad y civilización entre los griegos*, Buenos Aires, Eudeba, 1972
- Fósbery, A., *La cultura católica*, Buenos Aires, Tierra Media, 1999
- García Pelayo, M., *Las transformaciones del Estado Contemporáneo*, Madrid, Alianza, 1991
- Guardini, R., *El ocaso de la Edad Moderna*, Madrid, Guadarrama, 1963
- Hauser, A., *Historia Social de la Literatura y el Arte I*, Debate, Madrid, 1998
- Heinzmann, R., *Filosofía de la Edad Media*, Barcelona, Herder, 1995
- Hollingsworth, M., *El arte en la historia del hombre*, Barcelona, 1991
- Homo, L., *Historia de Roma*, Barcelona, 1974
- Huyghe, R., *El arte y el Hombre*, Barcelona, Larrouse Planeta, 1965
- Jaeger, W., *Paideia, los ideales de la cultura griega*, México, 1978
- Knauss, B., *La polis. Individuo y Estado en la Grecia antigua*, Buenos Aires, 1976
- Le Goff, J., *La civilización del Occidente Medieval*. Madrid, 1969
- Le Goff, *La Edad Media explicada a los jóvenes*, Buenos Aires, Paidós, 2006
- Leocata, F., *Del Iluminismo a nuestros días*, Buenos Aires, 1979
- Lortz, J., *Historia de la Iglesia, En la perspectiva de Historia del pensamiento*, Madrid, Cristiandad, 1982
- Löwith, K., El sentido de la historia. Implicancias teológicas de la filosofía de la historia, Madrid, 1968
- Llorca, B., García Villoslada, R., *Historia de la Iglesia católica*, 4 vols., BAC, Madrid 5ª edición 1987.

- Mammarella G., *Historia de Europa contemporánea desde 1945 hasta hoy*, Barcelona, Ariel, 1995
- Marrou, H., *Historia de la Educación en la antigüedad*, Buenos Aires, 1976
- Montalbán, F., *Historia de la Iglesia*, Madrid, BAC, 1967
- Palacio Atard, V., *Manual de historia universal*, Madrid, Espasa Calpe, 1970
- Pernoud, R., *A la luz de la Edad Media*, Barcelona, 1981
- Piganiol, A., *Historia de Roma*, Buenos Aires, Eudeba, 1961
- Petit, P., *Historia de la Antigüedad*, Barcelona, 1962
- Petrie, A., *Introducción al estudio de Grecia*, Mexico, 1949
- Prelot, M., *Historia de las ideas políticas*, Buenos Aires, La Ley, 1975
- Rops, D., *Historia de la Iglesia*, 7 vols., Miracle, Barcelona 1955
- Rostovtzeff, *Historia social y económica del imperio romano*, <Madrid, Espasa Calpe, 1972
- Saenz, S. J., *La cristiandad y su cosmovisión*, Buenos Aires, 1992
- Sciacca, M. F. *El problema de la educación*, Barcelona, 1962
- Stierlin, H., *Grecia. De Micenas al Partenón*, Colonia, 1998
- Suarez, L., *Raíces cristianas de Europa*, Buenos Aires, 1986
- Tenenti, A. y Ruggero, R., *Fundamento del mundo moderno*, México, Siglo XXI, 1999
- Vázquez de Prada, V., *Historia económica mundial*, Madrid, Rialp, 1976
- Vicens Vives, J., *Historia general moderna*, Barcelona, Montaner y Simón, 1979
- Villares R., y Bahamonde, A., *El Mundo contemporáneo. Siglo XIX y XX*, Madrid, Ed. Taurus, 2001
- Zevi, B., *Saber ver la arquitectura*, Buenos Aires, Editorial Poseidón, 1963

Sitios en internet

Documentos y textos : www.cervantesvirtual.com
www.culturaclasica.net

www.culture.gr
www.e-torredebabel.com/
www.vatican.va

Arte y textos literarios: <http://www.epdlp.com>

Ruinas www.stoa.org/metis (ruinas griegas y sus planos)

www.earthgoogle.es/rome (paseo virtual por la antigua Roma)