

Facultad: Ciencias Jurídicas y Sociales

Carreras: Derecho

Cátedra: DHM4 – Historia de la Cultura

Curso: 1º año

Titular: Dra. Teresa María Dabusti

Año Académico 2012

PLANEAMIENTO DE CÁTEDRA

Cátedra	Ciclo Académico
DHM4 – HISTORIA DE LA CULTURA	2012

Facultad:

Ciencias Jurídicas

Carrera:	Año del Plan de Estudios
Derecho	1er- año

Asignaturas Correlativas:

Anteriores	Posteriores
Ninguna	DHM3 – FILOSOFÍA. DHM2 - ELEMENTOS DE FILOSOFÍA DHM23 - TEOLOGÍA Seminarios y Éticas (según corresponda a la Carrera).

Régimen de Promoción:

“B” – Promocional (nota 7)

Asignación Horaria semanal

3 horas

Equipo Docente (cátedra)
Cargo

Dra. Teresa María Dabusti	Titular
Prof. Natalia Calvo	Adjunto
Lic. Claudia Calvo	Adjunto
Prof. Karina Beatriz Martínez	Adjunto
Lic. Milagros Gallardo	Adjunto
Prof. Andrea Verónica Ferrero	Adjunto

Intencionalidad

Historia de la Cultura es el basamento de la currícula Humanística, al proporcionar una visión de conjunto de los recorridos cosmovisionales en la Historia de Occidente, presentando continuidades, rupturas y referentes.

Entiende que el Derecho, como realidad natural al hombre, es por eso mismo histórica y no puede estar descontextualizada de una cosmovisión y de una sociedad a la que pertenece y refiere, como tampoco está ajeno a los orígenes de la cultura occidental y a la impronta que el cristianismo ha dejado y deja aún en la Historia.

Por ello, contemplando el perfil de la carrera Derecho, la asignatura se propone presentar y ahondar en los grandes momentos históricos de occidente, profundizando en sus cosmovisiones, destacando, valorando y rescatando el legado del cristianismo y de las grandes tradiciones occidentales

Objetivos

- Formar en una comprensión holística de la Historia de la Cultura como soporte de los saberes técnicos específicos de la competencia profesional.
- Evidenciar el papel que cumplió el cristianismo y la Iglesia en la conformación de la cultura occidental, así como la respuesta que ha dado – y da- a los problemas del hombre en cada época histórica.
- Identificar los rasgos cosmovisionales, los referentes de época y los legados artísticos como parte de la identidad de Occidente.
- Contextualizar las normas jurídicas, las nociones del Estado y las concepciones del Derecho en las sociedades de Occidente en su correspondiente marco cosmovisional.
- Desarrollar capacidades y destrezas connaturales al proceso de adquisición del saber

universitario, a partir de diversas herramientas metodológicas aplicables al análisis de la biografía específica y de fuentes documentales

Competencias

- Interpreta de manera reflexiva y crítica su quehacer profesional enmarcado en una sólida formación Humanística.
- Analiza, relaciona y explica los saberes técnicos propios de su profesión desde la dimensión cosmovisional de su presente y del reconocimiento de las raíces de esa cosmovisión, sus continuidades y rupturas, en la Historia de Occidente.
- Conoce, comprende e interpreta las continuidades y rupturas presentes en cada momento histórico e infiere su distinción con el presente.
- Proporciona explicaciones causales de los procesos históricos y culturales en relación con las normas jurídicas y las concepciones del estado propias de cada época.
- Identifica referentes y legados artísticos, culturales, filosóficos y políticos en cada cosmovisión.
- Asume una progresiva actitud crítica acerca del pasado y del presente, comprometida con los valores cristianos en torno a la búsqueda de la verdad y de sus fundamentos y no con la moda, la ideología o la globalización de la opinión sin sustento.

REGLAMENTO DE CÁTEDRA

Régimen de regularidad:

- La materia es de régimen promocional .

- **PROMOCIÓN:**

- Se alcanza aprobando **cada uno** de los tres parciales con nota numérica de 7 (siete) puntos o más en cada parcial, éstos **no son promediables entre sí**. Para acceder a la promoción hay que estar presente el día del examen, no hay excepciones al respecto, quien falta por el motivo que fuera pierde esta posibilidad. **No existen posibilidades de recuperación para promoción.**
- El cumplimiento de los trabajos, lecturas y obligaciones que la cátedra disponga.
- **La asistencia a la visita guiada a la Catedral de Mar del Plata y a un Concierto Didáctico programado y el cumplimiento de los trabajos relacionados con ambas visitas**
- Alcanzar la asistencia exigida según la situación del alumno.

- **REGULARIZACIÓN:**

- Aprobación cada parcial con nota numérica de 4 (cuatro) a 6 (seis) puntos.
- Cumplimiento de los trabajos, lecturas y obligaciones dispuestos en la cátedra.

- **RECUPERATORIOS:**

- El Régimen Académico de la universidad dispone que los parciales desaprobados o ausentes se recuperen en el primer llamado a examen final de noviembre.

- La cátedra además ofrece una instancia de recuperación extra y optativa para el alumno, anterior a esa fecha: en el segundo cuatrimestre se podrá recuperar el o los parciales hasta ese momento rendidos (día 17 de septiembre).
- Los alumnos que no alcancen la nota estipulada para promoción no pueden acceder a este recuperatorio para intentar subir su nota.

FECHAS DE PARCIALES Y RECUPERATORIOS OPTATIVOS

Parcial n°	1	2	3
Fecha	Semana 4 junio	Semana del 27 de agosto	Semana del 29 Octubre
Unidades de programa	I y II	III	IV y V
Recuperatorio optativo	17 de septiembre 17 hs sede Gascón	17 de septiembre 17hs sede Gascón	

PROGRAMA

UNIDAD I: Presentación de la materia

1. Cultura y cosmovisión. Definiciones. Los elementos de la cosmovisión.
2. Recorrido por la Historia de Occidente: épocas y cosmovisiones.

UNIDAD II: El mundo antiguo (cerca del 4000 a.C. hasta el 476 d.C.)

1. El mundo griego

Periodización

Los orígenes de la Grecia antigua

Destino, dioses y justicia:

El mito y Homero

El nacimiento de la filosofía

El origen y las características de la Polis.

Cratos y Bías en el origen del poder político.

La época clásica (s. VI al IV a.C.)

El esplendor del s. V a.C.: la democracia ateniense

Los sofistas y Sócrates. Platón y la Academia

El siglo de Pericles: arte, ciencia y literatura

Mito, tragedia y ley: Antígona.

El Helenismo

La decadencia de la polis y los orígenes del helenismo

La Cosmópolis. Aristóteles y el Liceo.

Una nueva concepción de estado: el Imperio Universal y la oikumene.

Del Imperio de Alejandro Magno (s.IV a.C.) a la conquista romana (s. II a.C.)

2. El mundo Romano

Periodización. Panorama desde los orígenes hasta el Imperio. (753 a.C. hasta el 27 a.C.)

El siglo de Augusto. La *Pax Romana*

El cristianismo

El nacimiento de Jesucristo y los orígenes de la Iglesia

Paganismo y cristianismo

La Iglesia de las catacumbas: las persecuciones y los mártires

Constantino y el triunfo de la fe

La patrística . San Agustín

Dominus et deus: la concepción imperial del poder político.

La crisis (s. III) y caída del Imperio Romano occidental (476)

El legado de Grecia y de Roma

UNIDAD III: El mundo medieval (476 hasta 1453)

Periodización

La temprana Edad Media: (s. V al XI)

Los reinos romano-germánicos

La Cristiandad

La vida monacal y la cristianización de Europa

La educación

El hombre según la tradición clásica cristiana

El arte románico

El Islam

El Imperio de Oriente

La plenitud medieval. (s. XII-XIII)

El despertar de Europa

El renacimiento urbano. Los gremios y oficios

Comercio, municipio y burguesía

El origen de las universidades

La escolástica. Santo Tomás

El arte gótico

El otoño de la Edad Media (s. XIV hasta 1453)

La crisis del s. XIV.

Imperio y Papado: la lucha por las potestades.

Primer ruptura con el pensamiento medieval: El nominalismo

Un caso práctico: visita catedral neogótica de Mar del Plata

UNIDAD IV: El mundo Moderno (1453 hasta finales del s. XIX)

Periodización.

1. El Humanismo y el Renacimiento (s. XV y XVI)

El nacimiento del proyecto moderno

Hacia una nueva cosmovisión: continuidades y cambios

Nuevos viajes y descubrimientos

El quiebre de la cristiandad

Reforma católica

Reforma protestante

El Estado moderno: hacia la figura del absolutismo.

El príncipe moderno vs. El príncipe cristiano.

El acento en el hombre

La ciencia moderna

Expansión de las letras y el arte

2. El Barroco (s. XVII)

La crisis barroca
El racionalismo y el Empirismo
Fin de las guerras de religión
El declive de España, el siglo de Francia y la oportunidad de Inglaterra.
El sistema del equilibrio europeo: Westfalia.

3. La Ilustración (s. XVIII)

La madurez del proyecto moderno
La diosa razón y el progreso indefinido
La religión natural
El hombre autónomo
El liberalismo
La revolución industrial : cambio social y económico
La revolución francesa: cambio político y social
El Estado y la formulación política: democratización y soberanía
despersonalizada

4 .El Romanticismo (s. XIX)

La crisis del proyecto moderno
La separación entre Estado e Iglesia
El ideal romántico
La aceleración del tiempo histórico: tecnología, ciencia y progreso
Nacionalismo, colonialismo y socialismo
La Iglesia y la cuestión social. La Doctrina Social de la Iglesia
Nietzsche un filósofo entre dos épocas
El hombre como voluntad de poder

Un caso práctico: Concierto Didáctico

UNIDAD V: La posmodernidad (¿fines del s. XIX o comienzos del XX?)

Periodización Panorama: Las guerras mundiales, los totalitarismos, los movimientos contraculturales

De la bipolaridad (1947-1990) a la multipolaridad (1990-)

La era del vacío existencial

La desfundamentación de la razón

El hombre light

El relativismo

El consumismo

El nuevo paganismo

Las éticas “rivales” de la actualidad

El vigoroso despertar de la tradición clásica y cristiana

Juan Pablo II: cruzando el umbral de la esperanza.

FUENTES

Cada período estudiado es profundizado con fuentes de las diversas épocas que se presentan con la bibliografía específica

BIBLIOGRAFÍA

Aries, Ph y Duby, G, *Historia de la vida privada*, Madrid, Taurus, 1989

.A.V.V., *Occidente y su legado. Una historia II. De las monarquías absolutas a los desafíos de la globalización*, Buenos Aires, Uade, 2005

Agazzi, E. , *Historia de la filosofía y de la pedagogía*, Madrid, Marfil, 1996

Brower, D. R, *Historia del mundo contemporáneo 1900-2001* Madrid, Pearson Educación, 2002

Barrow, R.H., *Los romanos*, México, 1980

Cruz Prados, A., *Historia de la filosofía contemporánea*, Pamplona, Eunsa, 1987

Duby, G., *Arte y Sociedad en la Edad Media*, Grupo Santillana de Editores, 1998

Fabro, C., *Historia de la Filosofía*, México, Rialp, 1965

Fraile, G. , *Historia de la Filosofía*, Madrid, BAC , 1979

Festugiere, A. J., *Libertad y civilización entre los griegos*, Buenos Aires, Eudeba, 1972

Fósbery, A., *La cultura católica*, Buenos Aires, Tierra Media, 1999

García Pelayo, M., *Las transformaciones del Estado Contemporáneo*, Madrid, Alianza, 1991

Guardini, R., *El ocaso de la Edad Moderna*, Madrid, Guadarrama, 1963

Hauser, A., *Historia Social de la Literatura y el Arte I*, Debate, Madrid, 1998

Heinzmann, R., *Filosofía de la Edad Media*, Barcelona, Herder, 1995

Hollingsworth, M., *El arte en la historia del hombre*, Barcelona, 1991

Homo, L. , *Historia de Roma*, Barcelona, 1974

Huyghe, R. , *El arte y el Hombre*, Barcelona, Larrouse Planeta, 1965

- Jaeger, W., *Paideia, los ideales de la cultura griega*, México, 1978
- Knauss, B., *La polis. Individuo y Estado en la Grecia antigua*, Buenos Aires, 1976
- Le Goff, J., *La civilización del Occidente Medieval*. Madrid, 1969
- Le Goff; *La Edad Media explicada a los jóvenes*, Buenos Aires, Paidós, 2006
- Leocata, F., *Del Iluminismo a nuestros días*, Buenos Aires, 1979
- Lortz, J., *Historia de la Iglesia, En la perspectiva de Historia del pensamiento*, Madrid, Cristiandad, 1982
- Löwith, K., El sentido de la historia. Implicancias teológicas de la filosofía de la historia, Madrid, 1968
- Llorca, B., Garcia Villoslada, R., *Historia de la Iglesia católica*, 4 vols., BAC, Madrid 5ª edición 1987.
- Mammarella G., *Historia de Europa contemporánea desde 1945 hasta hoy*, Barcelona, Ariel, 1995
- Marrou, H., *Historia de la Educación en la antigüedad*, Buenos Aires, 1976
- Montalbán, F., *Historia de la Iglesia*, Madrid, BAC, 1967
- Palacio Atard, V., *Manual de historia universal*, Madrid, Espasa Calpe, 1970
- Pernoud, R., *A la luz de la Edad Media*, Barcelona, 1981
- Piganiol, A., *Historia de Roma*, Buenos Aires, Eudeba, 1961
- Petit, P., *Historia de la Antigüedad*, Barcelona, 1962
- Petrie, A., *Introducción al estudio de Grecia*, Mexico, 1949
- Prelot, M., *Historia de las ideas políticas*, Buenos Aires, La Ley, 1975
- Rops, D., *Historia de la Iglesia*, 7 vols., Miracle, Barcelona 1955
- Rostovtzeff, *Historia social y económica del imperio romano*, <Madrid, Espasa Calpe, 1972
- Saenz, S. J., *La cristiandad y su cosmovisión*, Buenos Aires, 1992
- Sciacca, M. F. *El problema de la educación*, Barcelona, 1962

Stierlin, H., *Grecia. De Micenas al Partenón*, Colonia, 1998

Suarez, L., *Raíces cristianas de Europa*, Buenos Aires, 1986

Tenenti, A. y Ruggero, R., *Fundamento del mundo moderno*, México, Siglo XXI, 1999

Vázquez de Prada, V., *Historia económica mundial*, Madrid, Rialp, 1976

Vicens Vives, J., *Historia general moderna*, Barcelona, Montaner y Simón, 1979

Villares R., y Bahamonde, A., *El Mundo contemporáneo. Siglo XIX y XX*, Madrid, Ed. Taurus, 2001

Zevi, B., *Saber ver la arquitectura*, Buenos Aires, Editorial Poseidón, 1963

Sitios en internet

Documentos y textos : www.cervantesvirtual.com

www.culturaclasica.net

www.culture.gr

www.e-torredebabel.com/

www.vatican.va

Arte y textos literarios: <http://www.epdlp.com>

Ruinas www.stoa.org/metis (ruinas griegas y sus planos)

www.earthgoogle.es/rome (paseo virtual por la antigua Roma)