

## **CONTENIDOS MÍNIMOS DE PC28:**

### **EDICIÓN DE VIDEO**

PERÍODO ACADÉMICO 2016

#### **1) Digitalización de imágenes en movimiento**

- a) Conceptos Básicos
  - i) Definición de video
  - ii) Fluidez de un video
    - (1) Frecuencia de cuadros
  - iii) Sistemas de edición de video
    - (1) Edición lineal
    - (2) Edición no lineal

#### **2) Adobe Premiere Pro CS3**

- a) Introducción
- b) Pantalla de inicio
  - i) Panel de Proyecto
  - ii) Monitor de Entrada
  - iii) Monitor de Salida
  - iv) Grupo de Paneles
  - v) Línea de Tiempo
  - vi) Herramientas
- c) Espacio de trabajo
  - i) Elección de un espacio de trabajo
  - ii) Manejo de paneles
    - iii) Redimensionar los paneles
    - iv) Acoplar, agrupar o flotar paneles
    - v) Cambiar el tamaño de los grupos de paneles
    - vi) Cambiar la ubicación de paneles
    - vii) Abrir y cerrar paneles
    - viii) Visualización en pantalla completa
  - ix) Guardar un espacio de trabajo personalizado
  - x) Eliminar un espacio de trabajo
  - xi) Restaurar un espacio de trabajo
  - xii) Iluminar u oscurecer la interfaz

#### **3) Archivos de Proyecto**

- a) Acerca de los proyectos

## **CONTENIDOS MÍNIMOS DE PC28:**

### **EDICIÓN DE VIDEO**

PERÍODO ACADÉMICO 2016

- b) Abrir un proyecto
- c) Crear un proyecto
  - i) Ajustes del Proyecto
    - (1) Ajustes preestablecidos
    - (2) Ajustes personalizados
- d) Personalizar las Preferencias
- e) Proporciones de aspecto
  - i) Proporciones de aspecto de fotogramas
  - ii) Proporciones de aspecto de píxeles

#### **4) Importación de archivos**

- a) Importar archivos
  - i) Adobe Bridge
- b) Importar audio digital
- c) Importar imágenes fijas
  - i) Modificación de la duración predeterminada para las imágenes fijas
  - ii) Cambio de la duración de una imagen fija en el panel Línea de tiempo
  - iii) Ajuste de la proporción de aspecto de píxeles de una imagen fija importada
- d) Importar secuencias de imágenes
- e) Importar archivos de imagen fija numerados como un único clip
- f) Eliminar archivos importados
- g) Información de archivos ya importados
- h) Pantalla de previsualización
  - i) Cambiar el fotograma póster

#### **5) Administración y visualización de recursos**

- a) Personalización del panel Proyecto
  - i) Vistas del panel Proyecto
    - (1) Vista Iconos
    - (2) Vista Lista
      - (a) Columnas de la vista Lista
      - (b) Personalización de las columnas de la vista Lista
        - (i) Edición de la visualización de las columnas
          - 1. Mostrar una columna
          - 2. Cambiar el nombre de una columna

## **CONTENIDOS MÍNIMOS DE PC28:**

### **EDICIÓN DE VIDEO**

PERÍODO ACADÉMICO 2016

- 3. Borrar una columna
- 4. Desplazar una columna
  - (ii) Reorganización de las columnas
  - (iii) Cambio del ancho de una columna
  - (iv) Clasificación por columna
  - (v) Agregar una columna
- ii) Organización de recursos
  - (1) Uso de carpetas
    - (a) Crear
    - (b) Eliminar
    - (c) Visualizar el contenido
    - (d) Anidar carpetas
    - (e) Mover elementos a una carpeta
  - (2) Ordenar los recursos
  - (3) Buscar un recurso
  - (4) Etiquetar recursos
- b) Uso de recursos
  - i) Propiedades de un clip
  - ii) Duplicar un clip
  - iii) Renombrar un recurso
  - iv) Eliminar un recurso
  - v) Reproducción de un clip en el Panel de Proyecto
  - vi) Cambio de la velocidad de fotogramas de un archivo
- c) Monitores de origen y de programa
  - i) Descripción general
  - ii) Calidad de visualización
  - iii) Zoom
  - iv) Abrir y borrar clips en el monitor de origen
  - v) Controles de tiempo
  - vi) Visualización de las zonas seguras
- d) Reproducción de recursos
  - i) Reproducción de un video
  - ii) Reproducción de empuje o trayecto
  - iii) Desplazamiento a otros fotogramas

## CONTENIDOS MÍNIMOS DE PC28:

### EDICIÓN DE VIDEO

PERÍODO ACADÉMICO 2016

#### 6) Edición básica

- a) Flujo de trabajo
- b) Tipos de clips
  - i) Clip maestro
  - ii) Ejemplo de clip
  - iii) Subclip
  - iv) Clip duplicado
- c) Panel Línea de tiempo
  - i) Estructura
  - ii) Controles
  - iii) Uso del Indicador de tiempo actual
  - iv) Uso del Código de tiempo
  - v) Zoom
  - vi) Desplazamiento por secuencia
- d) Uso de pistas
  - i) Agregar
  - ii) Eliminar
  - iii) Renombrar
  - iv) Bloquear o desbloquear
  - v) Excluir
  - vi) Ampliar y redimensionar
  - vii) Definir el estilo de visualización
  - viii) Redimensionar el área de cabecera de pista
  - ix) Ajuste del área visible de pista
- e) Recorte de clips
  - i) Uso de Puntos de entrada y salida
    - (1) Definición
    - (2) Movimiento
    - (3) Visualización
    - (4) Señalización
    - (5) Eliminación
    - (6) Colas de clip o de descarte
  - ii) Ediciones de desplazamiento y de rizo
  - iii) Ediciones de desplazamiento y deslizamiento
  - iv) Uso del control de recorte
- f) Ensamblado de una secuencia

## **CONTENIDOS MÍNIMOS DE PC28:**

### **EDICIÓN DE VIDEO**

PERÍODO ACADÉMICO 2016

- i) Agregar clips a una secuencia
- ii) Sustituir un clip con otro
- iii) Ediciones de 3 puntos
- iv) Ediciones de 4 puntos
- v) Especificar las pistas de origen
- vi) Definir los Puntos de entrada y salida de una secuencia
- vii) Eliminar los Puntos de entrada y salida de una secuencia
- g) Definir el inicio de secuencia
- h) Corrección de errores
  - i) Deshacer cambios
  - ii) Panel de Historia
- i) Cambio de escala, duración y velocidad de un clip
  - i) Visualizar las propiedades de un clip
  - ii) Escalar recursos
    - (1) Manualmente
    - (2) Automáticamente
  - iii) Duración de un clip
    - (1) Visualización
    - (2) Modificación
  - iv) Velocidad de un clip
    - (1) Cambiar la velocidad de un clip
    - (2) Fusión de fotogramas
    - (3) Efecto de Reasignación de tiempo
    - (4) Desplazar un fotograma clave de velocidad
    - (5) Reproducir un cli hacia atrás y después hacia delante
    - (6) Congelar un fotograma
  - v) Uso de clips en una secuencia
    - (1) Visualizar el origen de un clip en una secuencia
    - (2) Selección
    - (3) Copiar y pegar
    - (4) Habilitar o deshabilitar
    - (5) Copiar atributos
    - (6) Agrupar
    - (7) Ajuste
  - vi) Reorganización de clips

## **CONTENIDOS MÍNIMOS DE PC28:**

### **EDICIÓN DE VIDEO**

PERÍODO ACADÉMICO 2016

- (1) Desplazamiento
- (2) Dividir un clip en varios
- (3) Levantar fotogramas
- (4) Extraer fotogramas
- (5) Eliminar clips
- (6) Eliminar el espacio entre clips
- vii) Uso de marcadores
  - (1) Agregar
  - (2) Buscar
  - (3) Mover
  - (4) Eliminar
  - (5) Agregar comentarios, capítulos y vínculos
- viii) Edición de audio
  - (1) Definir los puntos de entrada y salida de audio
  - (2) Mostrar unidades de audio
  - (3) Recorte de audio
  - (4) Vincular y desvincular clips de video y audio
  - (5) Edición de pistas de clips vinculados
  - (6) Sincronización automática de clips
- ix) Creación de clips especiales
  - (1) Cuenta atrás
  - (2) Barras de colores y tono
  - (3) Video negro
  - (4) Video transparente
- x) Trabajo con varias secuencias
  - (1) Uso de varias secuencias
  - (2) Crear una nueva secuencia
  - (3) Anidar secuencias
- xi) Subclips
  - (1) Uso de subclips
  - (2) Crear subclips
  - (3) Ajuste de los tiempos de inicio y de fin
  - (4) Conversión de un subclip en un clip maestro

## **CONTENIDOS MÍNIMOS DE PC28:**

### **EDICIÓN DE VIDEO**

PERÍODO ACADÉMICO 2016

#### **7) Transiciones**

- a) Descripción general
  - i) Colas de clip y transiciones
  - ii) Transiciones de una sola cara y de doble cara
- b) Agregar transiciones
  - i) Agregar y aplicar transiciones
  - ii) Uso de transiciones predeterminadas
  - iii) Reemplazar una transición
- c) Eliminar transiciones
- d) Ajustar transiciones
  - i) Visualizar transiciones en el panel Controles de efectos
  - ii) Ajuste de la alineación
  - iii) Duración de la transición
  - iv) Centro de una transición
  - v) Cambio de ajustes de transición
- e) Transiciones personalizadas
  - i) Personalizar una transición de barrido de degradado
  - ii) Personalizar una transición de volteo de carta

#### **8) Títulos**

- a) Crear un título
  - i) Nuevo
  - ii) Basado en el actual
- b) Abrir un título
- c) Mostrar el video detrás de un título
- d) Importar un archivo de título
- e) Exportar un título como archivo
- f) Márgenes de acción segura y de título seguro
- g) Plantillas de título
  - i) Crear un título nuevo a partir de una platilla
  - ii) Importar un archivo como plantilla
  - iii) Definir o restaurar una plantilla predeterminada
  - iv) Renombrar una plantilla
  - v) Eliminar una plantilla
  - vi) Crear una plantilla a partir del título actual



## **CONTENIDOS MÍNIMOS DE PC28:**

### **EDICIÓN DE VIDEO**

PERÍODO ACADÉMICO 2016

- h) Agregar texto a los títulos
  - i) Introducir texto en los títulos
    - (1) Insertar texto sin límites
    - (2) Insertar texto en un cuadro de texto
    - (3) Insertar texto a lo largo de un trayecto
    - (4) Editar y seleccionar texto
  - ii) Formato de título
    - (1) Fuente
    - (2) Tamaño
    - (3) Orientación
    - (4) Propiedades
  - iii) Texto de párrafo
  - iv) Tabulaciones
- i) Formas e imágenes
  - i) Crear formas
  - ii) Herramienta pluma
    - (1) Dibujar segmentos rectos y curvos
    - (2) Ajuste de puntos de anclaje y curvas
    - (3) Puntos de control
  - iii) Agregar imágenes a un título
    - (1) Colocar un logotipo en un título
    - (2) Colocar un logotipo en un cuadro de texto
  - iv) Trabajo con texto y objetos en los títulos
    - (1) Orden de apilamiento
    - (2) Alineación y distribución
    - (3) Transformación
      - (a) Opacidad
      - (b) Posición
      - (c) Escala
      - (d) Giro
      - (e) Distorsión
  - v) Relleno, contornos y sombras
    - (1) Aplicar un relleno
    - (2) Brillo

## CONTENIDOS MÍNIMOS DE PC28:

### EDICIÓN DE VIDEO

PERÍODO ACADÉMICO 2016

- (3) Textura
- (4) Aplicar un contorno
- (5) Aplicar sombra
- vi) Uso de estilos
- j) Desplazamiento y arrastre de títulos
  - i) Crear un desplazamiento o arrastre de título
  - ii) Opciones de temporización
  - iii) Convertir un título en otro tipo

#### 9) Efectos

- a) Efectos fijos
  - i) Movimiento
  - ii) Opacidad
  - iii) Reasignación del tiempo
  - iv) Volumen
- b) Efectos estándar
- c) Galería de efectos
  - i) Efectos de audio
  - ii) Efectos de video
- d) Uso de efectos
  - i) Buscar y agrupar efectos
  - ii) Aplicar efectos
  - iii) Eliminar efectos
  - iv) Copiar y pegar efectos
  - v) Ajuste de efectos
    - (1) Panel Control de efectos
    - (2) Habilitar o deshabilitar efectos
    - (3) Marcadores
    - (4) Ajustes preestablecidos
- e) Movimiento
  - i) Ajuste de posición, escala y giro
  - ii) Animación del movimiento
  - iii) Ajuste o animación de puntos de anclaje
  - iv) Eliminación del parpadeo

## **CONTENIDOS MÍNIMOS DE PC28:**

### **EDICIÓN DE VIDEO**

PERÍODO ACADÉMICO 2016

#### **10) Animación**

- a) Fotogramas clave
  - i) Uso de fotogramas clave
  - ii) Activar y seleccionar fotogramas clave
  - iii) Agregar y configurar fotogramas clave
  - iv) Eliminar fotogramas clave
  - v) Edición de gráficos de fotogramas clave
  - vi) Mover y copiar fotogramas clave
  - vii) Interpolación de fotogramas clave
  - viii) Ajuste de la velocidad de un efecto

#### **11) Exportación**

- a) Formatos de exportación
  - i) Formatos de proyecto
  - ii) Formatos de video
  - iii) Formatos de audio
  - iv) Formatos de imagen fija
  - v) Formatos de fotogramas secuenciales
- b) Exportar archivos de película y audio editables
- c) Exportar imágenes fijas y secuencias
- d) Exportar archivos PDF
- e) Exportar a DVD, blu-ray o CD
- f) Exportar para la web
- g) Exportar a iPod, teléfonos móviles, PSP y otros dispositivos móviles