

CONTENIDOS MÍNIMOS DE PC27:

EDICIÓN DE AUDIO

PERÍODO ACADÉMICO 2016

1) Digitalización de sonidos

- a) Conceptos Básicos
 - i) Definición de sonido
 - ii) Grabación analógica
- b) Proceso de digitalización
 - i) Muestreo
 - (1) Período de muestreo (TS)
 - (2) Frecuencia de muestreo
 - (3) Frecuencias de muestro más habituales
 - ii) Cuantificación
 - (1) Error o ruido de cuantificación
 - iii) Codificación
- c) Parámetros de calidad del sonido digitalizado

2) Edición de Audio

- a) Definición de audio digital
- b) Formatos de archivos de audio
 - i) Con pérdida
 - ii) Sin pérdida
- c) Audacity
 - i) Características
 - ii) Interfaz gráfica
 - iii) Pistas de audio
 - (1) Gestión de varias pistas
 - (2) Crear
 - (3) Eliminar
 - (4) Acceder a las pistas que no están visibles
 - (5) Cambiar el orden de las pistas
 - iv) Mezcla rápida
 - v) Formas de la onda
 - (1) Forma de onda
 - (2) Forma de onda (Db)
 - (3) Espectro
 - (4) Tono

CONTENIDOS MÍNIMOS DE PC27:

EDICIÓN DE AUDIO

PERÍODO ACADÉMICO 2016

- vi) Menú de Pista
 - (1) Mono
 - (2) Canal izquierdo
 - (3) Canal derecho
 - (4) Hacer pista estéreo
 - (5) Dividir pista estéreo
- vii) Barras de herramientas
 - (1) Barra de Control
 - (2) Barra de Medición de Niveles
 - (3) Barra de Edición
 - (4) Barra de Mezcla
 - (5) Barra de Dispositivos
- d) Menú Pista de audio
- e) Configuración básica
 - i) Dispositivos
 - ii) Reproducción
 - iii) Calidad
 - (1) Parámetros de calidad
 - iv) Conversión
- f) Valores de calidad de sonido estándar
- g) Cálculo del tamaño de un archivo de audio
- h) Edición de sonido básica
 - i) Selección
 - ii) Duplicar
 - iii) Silenciar
 - iv) Recortar
 - v) Cortar
 - vi) Dividir y Cortar
 - vii) Borrar
 - viii) Dividir y Borrar
 - ix) Dividir
 - x) Dividir y nueva
 - xi) Unir
 - xii) Desunir en los silencios

CONTENIDOS MÍNIMOS DE PC27:

EDICIÓN DE AUDIO

PERÍODO ACADÉMICO 2016

- xiii) Envolverte
- xiv) Dibujo
- xv) Multiherramienta
- xvi) Etiquetas de Pista
 - (1) Crear
 - (2) Editar
 - (3) Redimensionar
 - (4) Área de etiqueta
 - (5) Eliminar
- i) Archivos de Proyecto
 - i) Guardar
 - ii) Abrir
 - iii) Añadir más pistas al Proyecto

3) Grabación de sonidos

- a) Parámetros de calidad
- b) Niveles de Entrada y Salida
- c) Grabar audio
- d) Grabar audio desde cursor
- e) Capturar el audio desde un video o audio que se esté reproduciendo
- f) Grabación programada
- g) Exportar la onda a distintos formatos

4) Generación de sonidos

- a) Generadores internos
 - i) Chirp
 - ii) Ruido
 - (1) Ruido blanco
 - (2) Ruido rosa
 - (3) Ruido marrón
 - iii) Silenciar
 - iv) Tono
 - v) Tonos DTMF
- b) Generadores Plug-in

CONTENIDOS MÍNIMOS DE PC27:

EDICIÓN DE AUDIO

PERÍODO ACADÉMICO 2016

- i) Click Track
- ii) Pluck
- iii) Riset Drum

5) Efectos

- a) Efectos internos
 - i) Amplificar
 - ii) Fade-In
 - iii) Fade-Out
 - iv) Cambiar ritmo
 - v) Cambiar tono
 - vi) Cambiar velocidad
 - vii) Comprimir
 - viii) Eco
 - ix) Ecualización
 - x) Inversión
 - xi) Normalizar
 - xii) Realce de graves
 - xiii) Reducción de Ruido
 - xiv) Repetir
 - xv) Revertir
- b) Plug-ins VST
- c) Plug-ins Nyquist
 - i) Clip Fix ...
 - ii) Cross Fade In
 - iii) Cross Fade Out
 - iv) Delay...
 - v) High Pass Filter...
 - vi) Low Pass Filter...
 - vii) Tremolo...
 - viii) Vocal Remover...
 - ix) Vocoder...
- d) Plug-ins LADSPA
 - i) Hard Limiter...
 - ii) GVerb...

CONTENIDOS MÍNIMOS DE PC27:

EDICIÓN DE AUDIO

PERÍODO ACADÉMICO 2016

- iii) SC4...
- e) Plug-ins VAMP
- f) Eliminar la voz en una canción (karaoke)