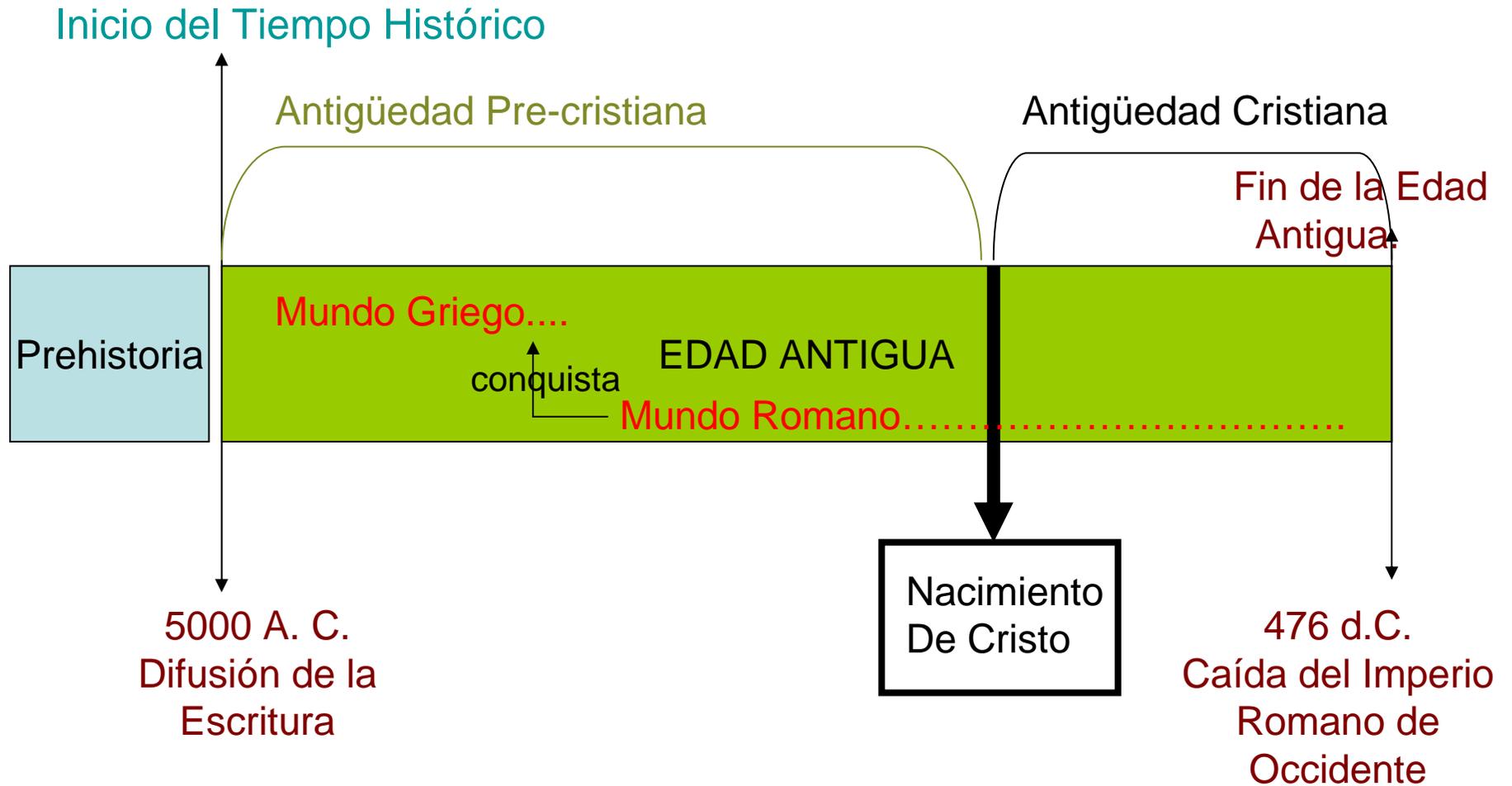


# Grecia Antigua



# Edad Antigua o Antigüedad



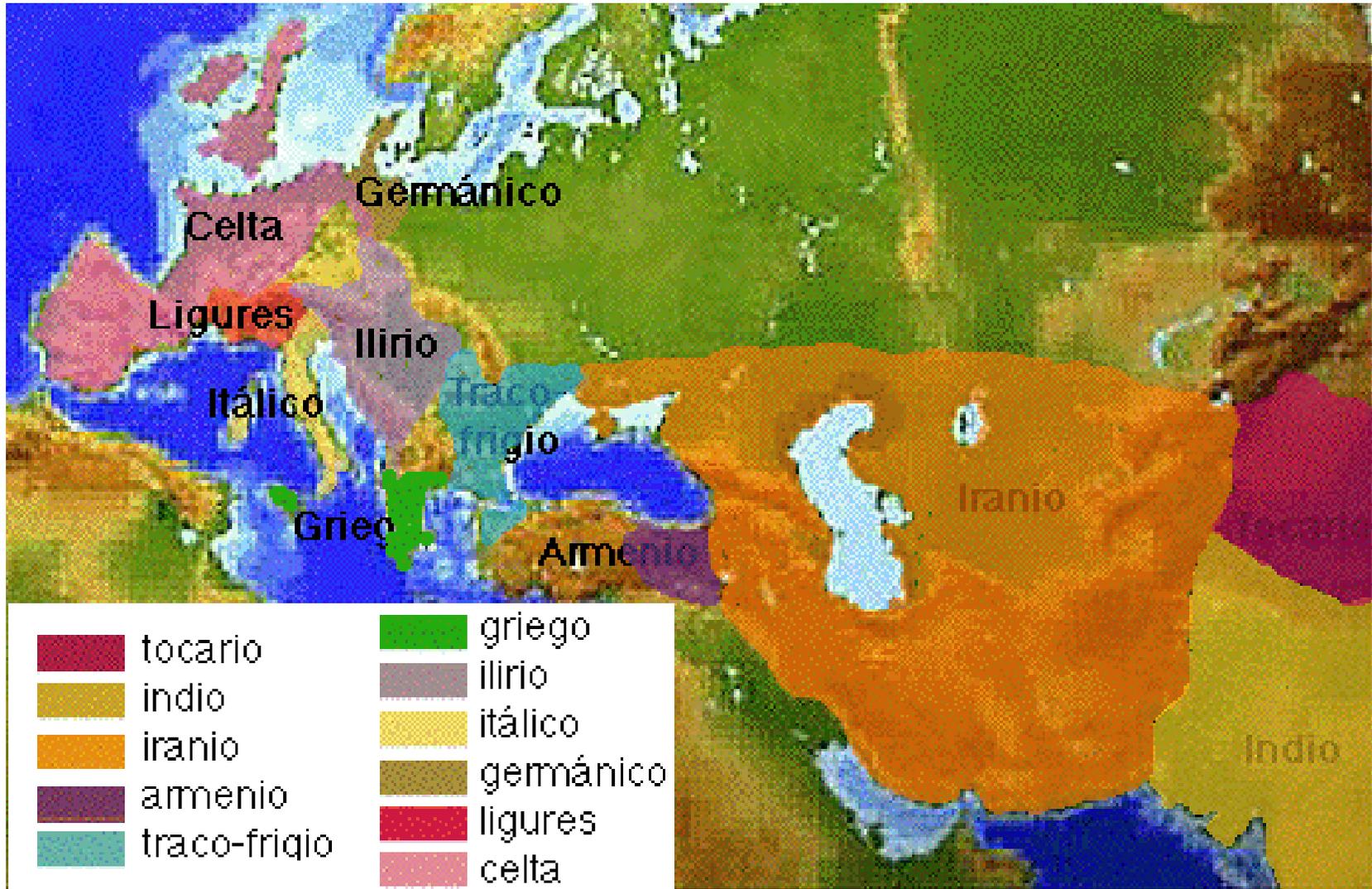
# La Antigüedad Griega



# El escenario



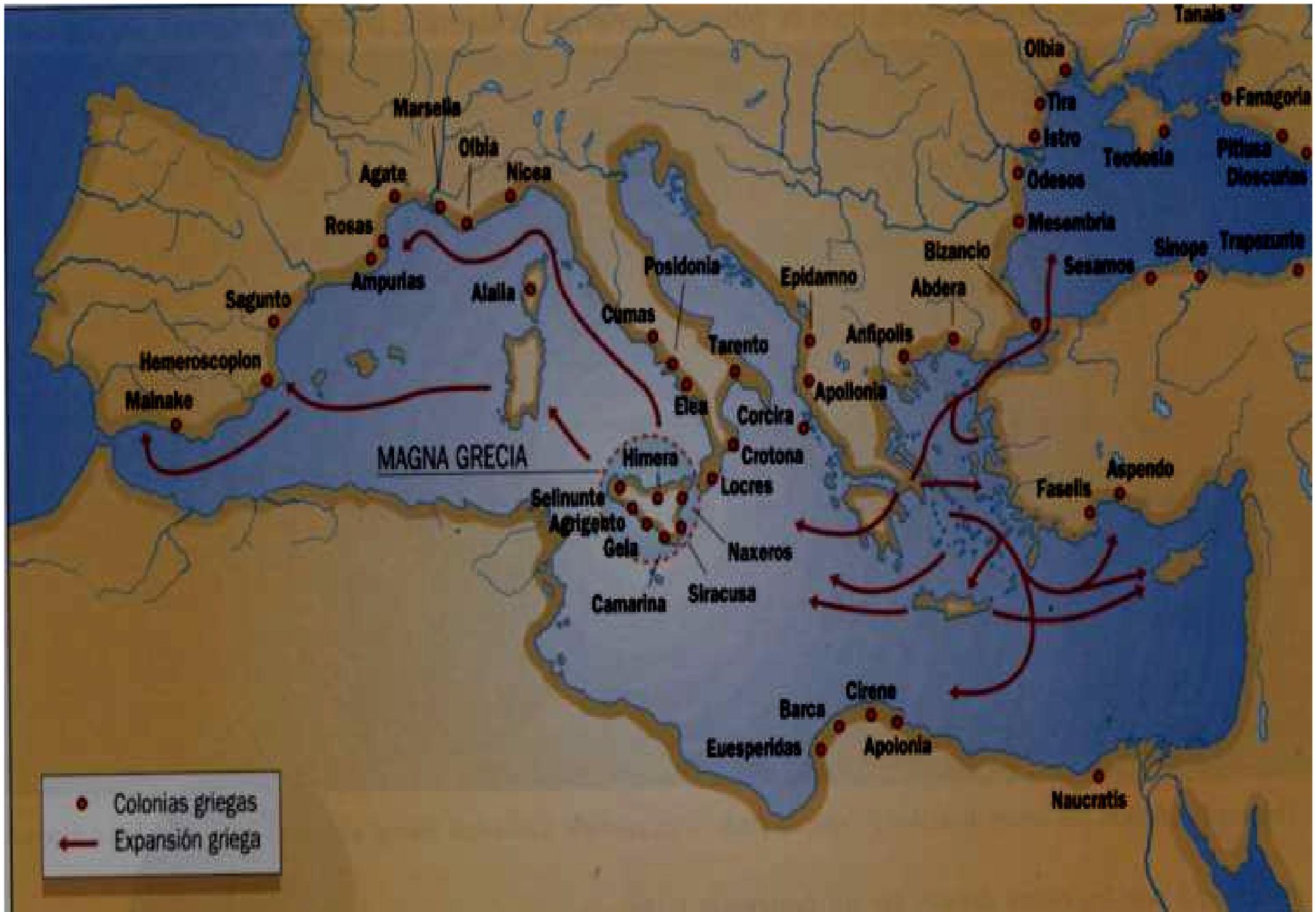
# Pueblos de origen indoeuropeo.



Los orígenes



El área de origen de los pueblos indoeuropeos, según Dr. M. Gimbutas

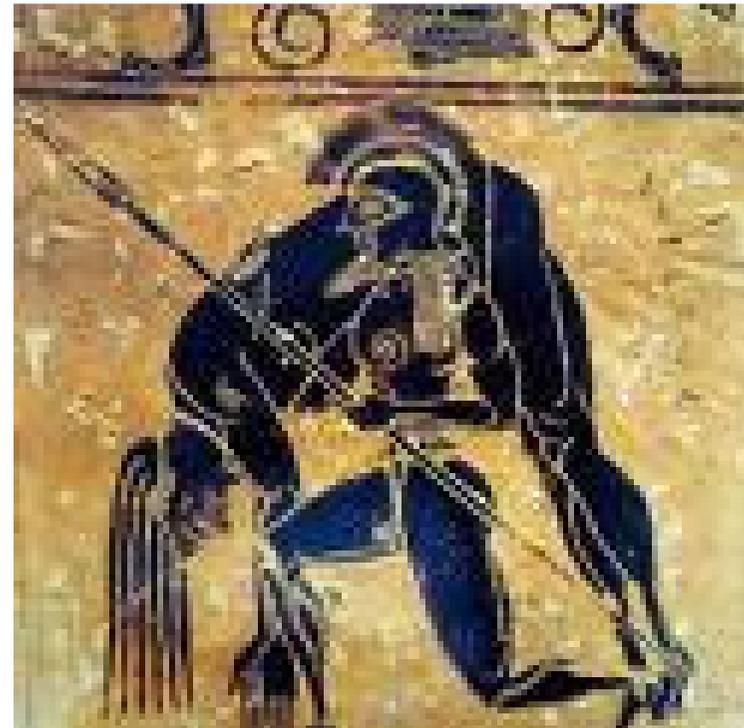


La colonización griega. S. XII-VIII a.C.



“La Grecia ha sido en todos los tiempos una nación pobre. Pero en ella funda su valor. Llega a ella mediante el ingenio y la sumisión a una severa ley. Mediante ello se defiende la hélade de la pobreza y la servidumbre.” Heródoto.

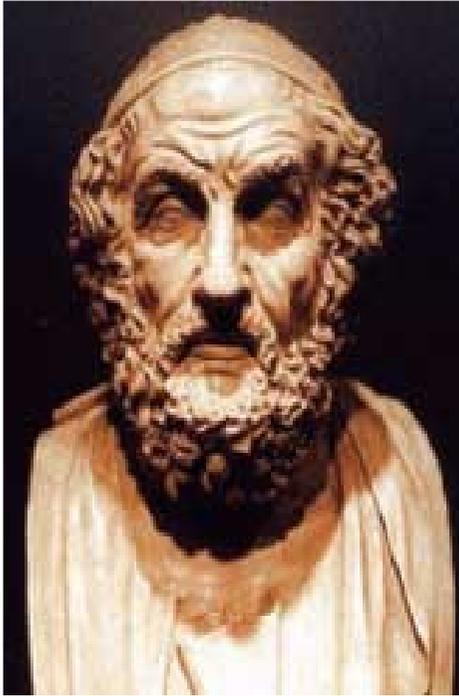
# Troya (Ilion)



## Las raíces

Vista de Troya





“Acordaos de mi en tiempos venideros  
Siempre que alguno de los hombres  
De la tierra y del extranjero venga aquí y  
os pregunte:

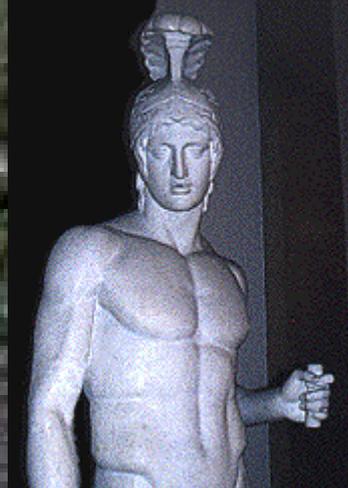
¿Quién, pensáis, es el cantor más dulce  
Que viene aquí y con el cuál más os deleitáis?

Entonces responded cada uno y todos a una sola voz:

“Es un ciego y mora en la Quío rocosa  
Y sus poemas son eternamente supremos”

Himno Anónimo, s. VI a.C.

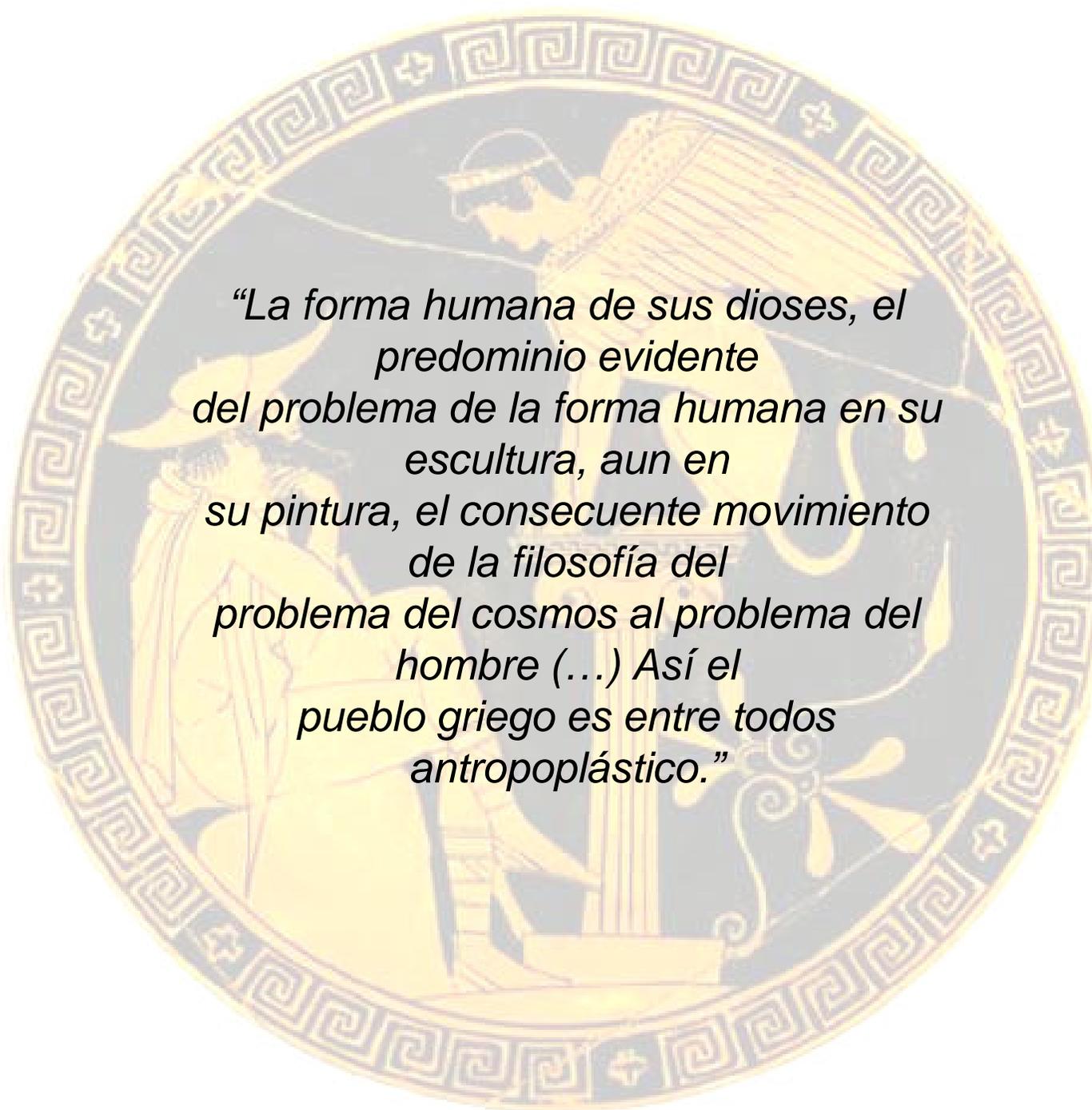




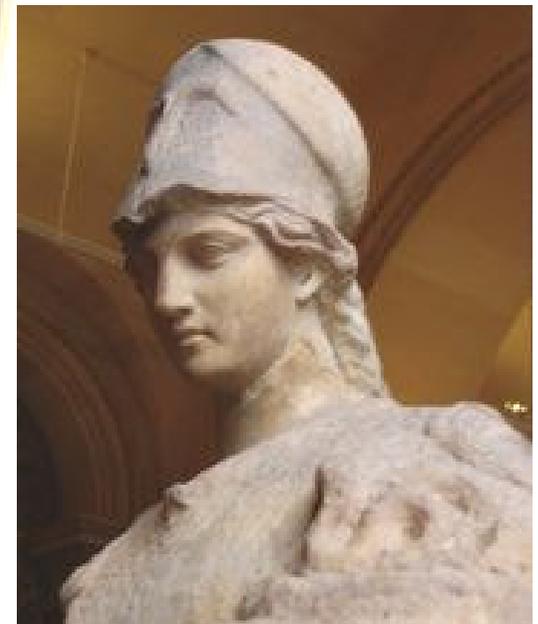
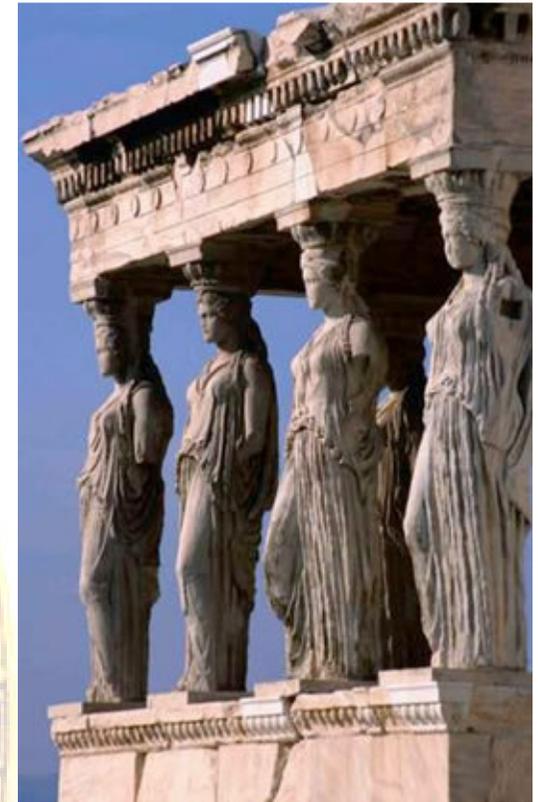
**Los dioses**



El Olimpo

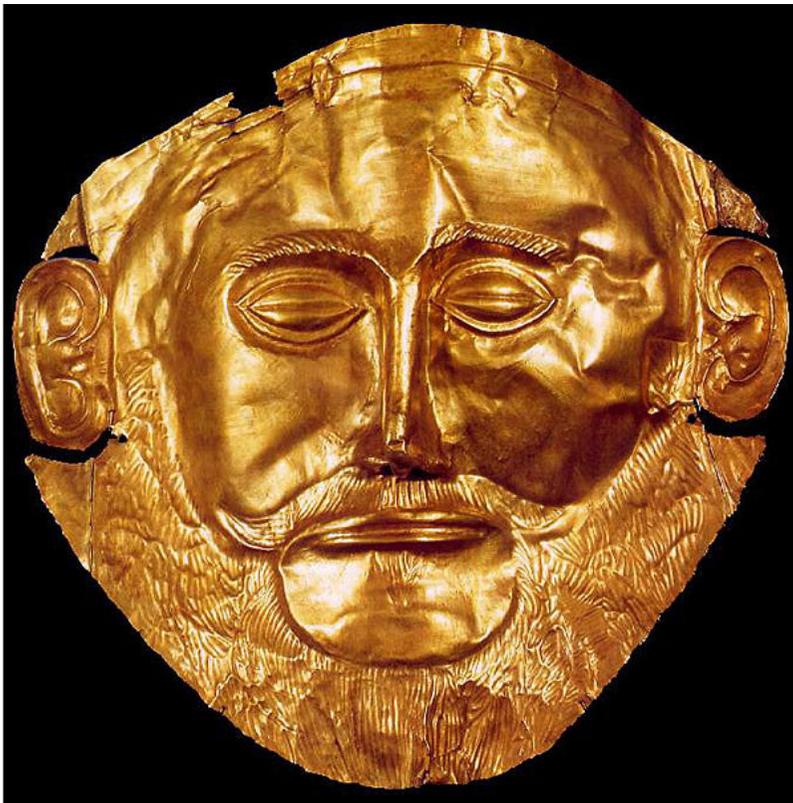


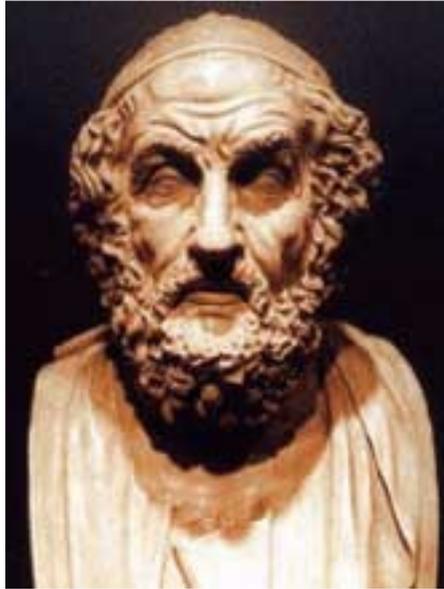
*“La forma humana de sus dioses, el predominio evidente del problema de la forma humana en su escultura, aun en su pintura, el consecuente movimiento de la filosofía del problema del cosmos al problema del hombre (...) Así el pueblo griego es entre todos antropoplástico.”*



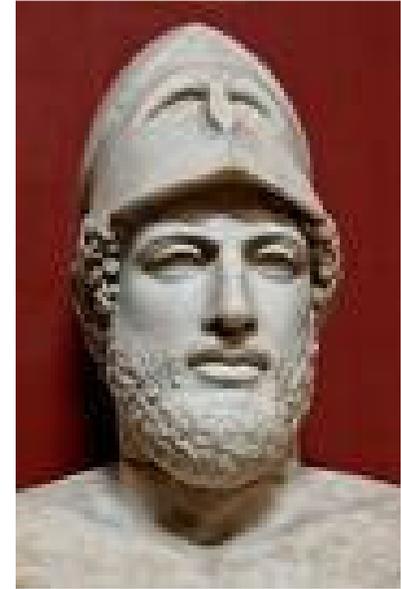
“El mito nace para saciar el apetito de saber del hombre  
a través de  
su capacidad de asombro  
independientemente de cualquier utilización  
Pragmática.”

Aristóteles



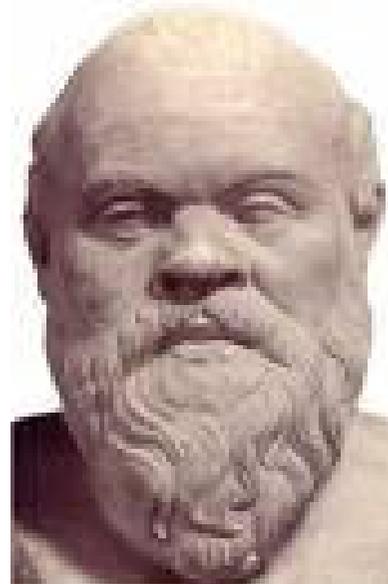


## Los Hombres



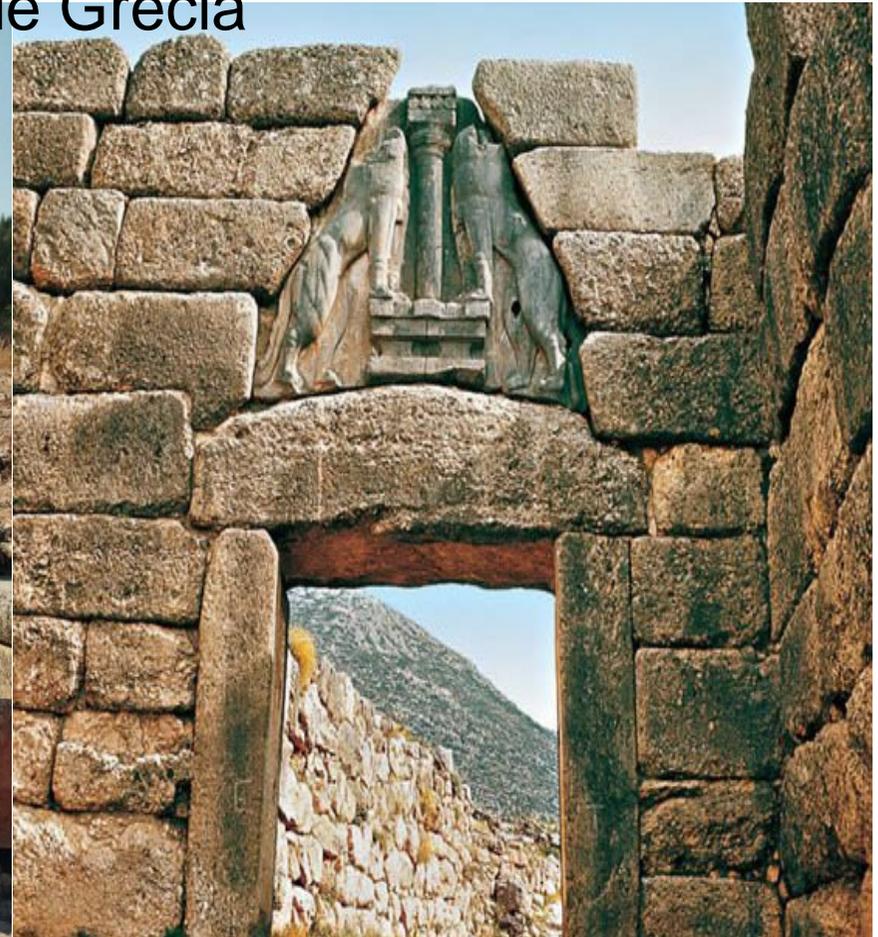
...” el ser hombre” se hallaba esencialmente vinculado a las características del hombre considerado como ser político(... )

La trinidad griega del **poeta**, el **hombre de estado** y el **sabio** encarna los más altos ideales de la nación.”



# La ciudad

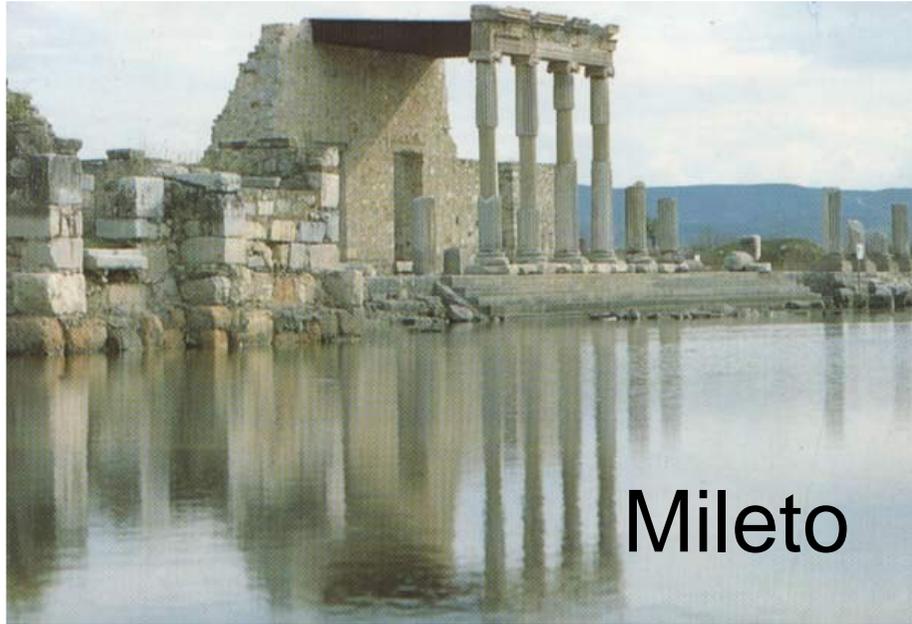
Micenas, los orígenes de Grecia



# Las Polis griegas



# La polis



Mileto



Atenas



Argos



esparta

Efeso, templo de Artemisa



Corinto  
Ruinas Templo  
de Apolo



Delfos  
Ruinas del  
oráculo



# COSMÓPOLIS HELENÍSTICA



Alejandría  
(Egipto)



Alejandria



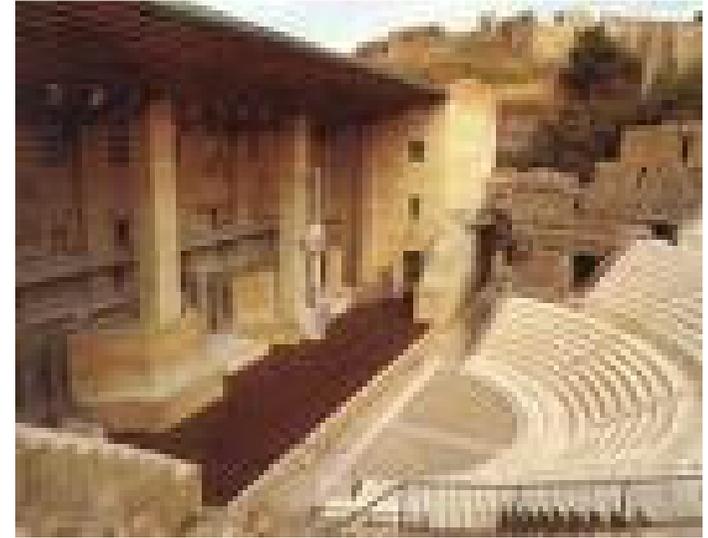
Pérgamo





El arte

Tragedia

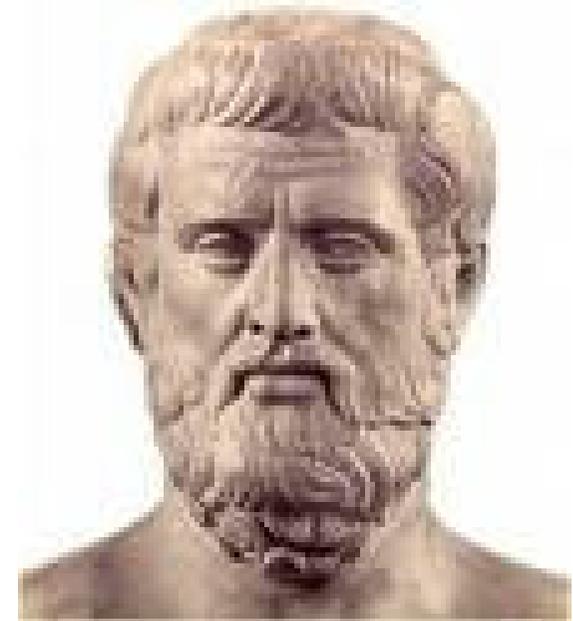


Creonte – Y, así ¿te atreviste a desobedecer las leyes?

Antígona – Como que no era Zeus quien me las había promulgado, ni tampoco Justicia, la compañera de los dioses, ha impuesto esas leyes a los hombres. Ni creí yo que tus decretos tuvieran fuerza para borrar e invalidar las leyes divinas, de manera que un mortal pudiese quebrantarlas. (...)

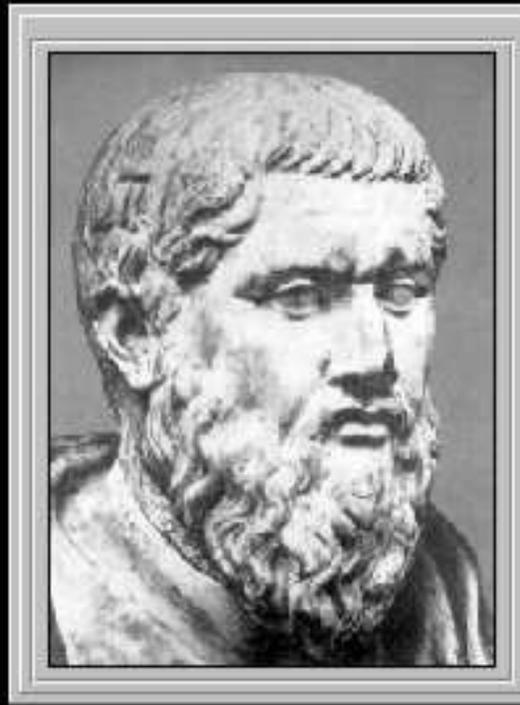
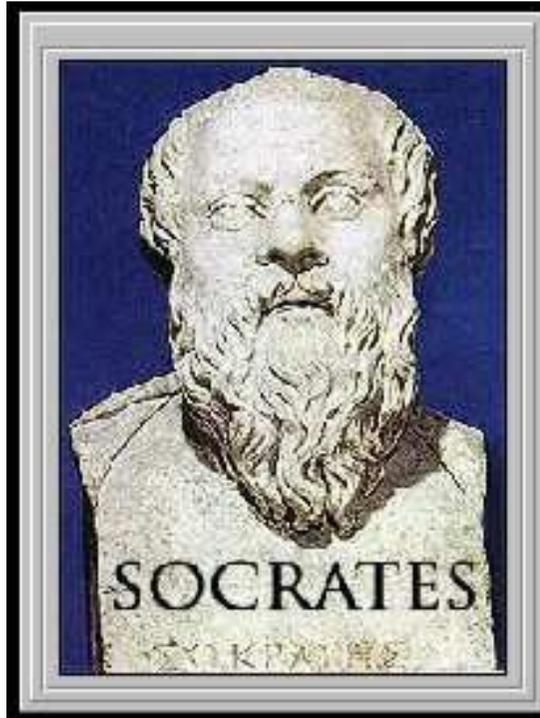
Por esto no debía yo por temor al castigo de ningún hombre, sufrir el castigo de los dioses”

Sófocles, *Antígona*

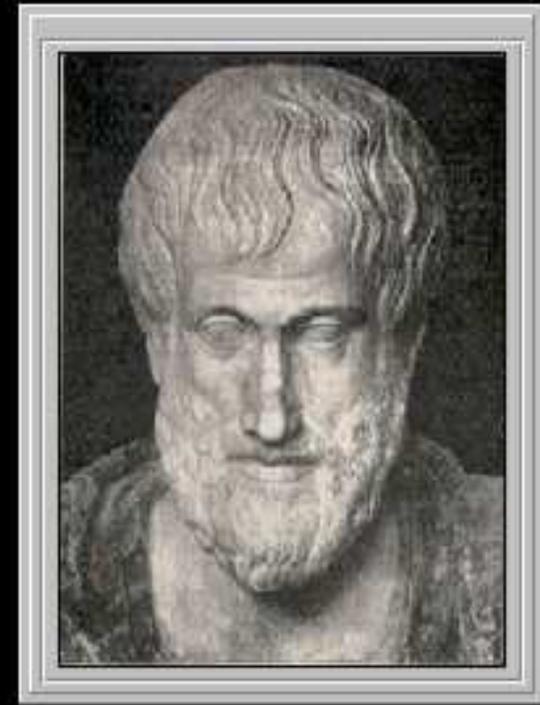


# El pensamiento

*La filosofía es el amor por la sabiduría (...) la elevación última del Espíritu hacia las causas y hacia las causas de ellas.*



Platón



Aristóteles



# Los valores

